



主曆2018年12月9日 星期日

中華郵政台北雜字第1304號執照 發行人:洪山川/地址:(106)台北市樂利路94號/電話:(02)2737-2839/傳真:(02)2737-1326/電子郵件:catholicweekly@gmail.com

教宗方濟各欽定2019年10月為特別傳教月

【梵蒂岡新聞網】適逢本篤十五世教宗頒布《夫至大》宗座牧函百周年，教宗方濟各欽定2019年10月為「特別傳教月」，邀請教會履行她的傳教責任。

教宗方濟各早先於2017年10月22日在三鐘經祈禱活動中宣布了這個消息，並致函聖座萬民福音傳播部部長斐洛尼樞機。在11月30日上午，斐洛尼樞機、宗座傳教善會主席達爾托索總主教 (Giampietro dal Toso)、宗座

傳教聯盟秘書長梅洛尼神父 (Fabrizio Meroni) 都出席了在聖座新聞室召開的記者會，並播放了「特別傳教月」的介紹視頻。

教宗為「特別傳教月」訂定的主題是「受洗者和被派遣者：基督的教會在世界上的使命」。達爾托索總主教指出，每個受洗者都蒙召成為傳教員，並把傳教理解為天主對人的信仰提議：信仰提議發自於天主，祂在聖子耶穌基

督身上與我們相遇，將這信仰提議託付給世人的自由。

斐洛尼樞機表示，一個人如果愛，就會立刻建立關係。他打電話、與人相遇、發訊息，並且渴望走出去。他為了愛作的一切，創造出基本的關係。傳教工作倘若發自一個懂得愛的信仰，那就是互動關係。我們活動的每個層面都與傳教工作密切相關。地方教會也要在西方肩負起這份傳教責任。

台北總主教公署公告

北總字第107181號

12月份神職月退省，敬請各位神長踴躍參加。

日期：2018年12月12日（周三）

地點：台北總主教公署

時間：上午10:00 明供聖體

11:30 專題演講

12:30 午餐

秘書長范玉言

2018年11月26日

主教團秋季會議 明瞭現況 邁向將來

■文·圖片提供/陳科神父（主教團秘書長）

台灣地區主教團2018年秋季會議於11月27日早上開始舉行，11月29日下午結束。教廷代辦高德隆蒙席依慣例，在會議前向7個教區的主教致詞，藉此轉達教廷重要訊息，具體體現地方教會與教宗的共融，並與主教們交談，聆聽他們的問題。

此次會議的報告事項及討論議題，數量都比較少，但有些與行政管理有關的議題，例如：健康照護委員會工作範圍的擴增，以致主教團章程需要順勢修改，為要使主教團的運作符合國家社會法律的規定；或一年一度司鐸進修班課程的選擇，以期提供本堂神父們在牧靈工作上所需的培訓等。

最多教友關心的事項，應是正在計畫籌備中的全國福傳大會。由於為召

開全國福傳大會所作的初步堂區問卷統計結果尚未整理完畢，而針對現代社會需要的福傳大會成功與否，除了組織層面以外，更需要有學者、專家們分析教會的現況，以及教會面對的各種問題，提供一份具有高度正確性的報告及詮釋，作為大會討論教會問題的基礎，按照目前進度，預計將在2019年的年底或2020年的年初舉行。

主教團會議的報告事項及討論議題，雖然每次內容及性質都不同，但最終目的，乃是使7個教區的主教——宗徒的繼承人，在天主聖神的引領下，能精誠團結地善盡主教們的牧職。會議紀錄屆時將於主教團《月誌》公布，歡迎向主教團秘書處訂閱。



生命的福音

同意

愛的喜樂

懇請您捐款《天主教週報》傳揚生命的福音 分享愛的喜樂

郵政劃撥：5008-2177

戶名：財團法人天主教會台北教區

捐款意向：為天主教週報

銀行轉帳、ATM

兆豐商銀代號：017安和分行

帳號：019-10-95490-8

戶名：財團法人天主教會台北教區

電話：02-2737-2839

請在銀行匯款/ATM轉帳後來電告知，謝謝您！

本報隸屬財團法人天主教會台北教區，所開立的捐款收據可申報所得稅抵稅。



省思選舉與公投

九合一選舉合併十項公投案在台灣民主政治是史無前例的，選舉與公民投票是民意的展現，對政府政策與施政的總檢驗，終於和平順利地完成，落敗的候選人公開支持當選者，展現台灣民主政治的成熟與可貴。

民進黨在這次選舉中大挫敗，喪失大多數的直轄市與縣市首長的席位，執政黨失敗的原因各縣市不同，有競選策略、政見訴求、組織動員與媒體應用等個別的差異，但人民對中央政府施政不滿，如政策的不一致與反覆，以及未充分的辯論與溝通，則是埋下失敗的重要因素，執政黨應當虛心檢討。

政府政策的不一致與反覆，如《勞動基準法》上一例一休的改革，本來是為了保障勞工工作安全與權益，卻因未掌握各行各業的實際運作情形與正確評估而制訂政策，使得資方因產業差異而失去彈性，反使勞工未得益前受害，因而一再修正，造成民怨；另在能源與環保政策上也未能一致，過分執著於非核家園的理想，再生能源與綠色能源的技術發展步伐，卻還無法補足核能廠退役後的電力需要，反而以增加燃煤與燃氣發電，造成空氣污染與危害環境，引起民怨。

在同性議題上，執政者未能顧及民情與各宗教的觀點，給予各方民意、不同宗教與道德理念者充分的辯論，政府缺乏政策說服而以進步自許，反而使挺同與反同者之間尖銳地對立；另外，在兩岸政策上缺乏彈性與突破，中國的強力打壓與孤立，致使觀光運輸等行業

蕭條，人心陷於不安與不確定；加上軍公教人員退撫與年金改革，污名化特定族群，造成社會階層的對立。最後，執政黨在高唱改革除弊口號外，未能積極為民興利，在經濟上停滯不前，低薪與高物價使民眾怨聲載道，青年人看不到未來，以致民怨如雪球般翻滾累積，在選舉上向執政黨投下不同意票，藉著公民投票對政府政策說「不」。

教會忠於耶穌的福傳使命，必須正視社會對立的現象，成為台灣社會和好的工具。在這次公民投票上，教會似乎捍衛了倫理的立場，但也加入對立的陣營，雖然一再宣稱對同性取向者：「尊嚴應獲得尊重和受到認真對待，應該避免對他們有任何不公義的歧視。」觀察投票前在社群媒體上流傳的訊息，在保衛教會立場的同時，看不到對同性取向者需要的認真對待，卻有意無意地污名化同性取向者，加深了不同世代教友間的分歧，多少家庭在投票前父母與子女的辯論最後變成爭論。究明原因，一來自教會只是宣稱訓導立場，卻未能深入了解同性取向者在過去遭受的歧視與污名化，一些神長仍然以同性取向是個人的選擇，曲解同性取向者，或是不公平地以少數同性取向者極端的行為來評判所有同性取向者；其次，人無法生活在孤島上，要求歸屬，同性取向者亦然，教會不但應以尊重的態度，陪伴這些家庭，使同性傾向者得到援助，是否進一步顧及他們應有的歸屬呢？



愛與和平的聖誼之旅

文／陳建仁（中華民國副總統）



教廷10月14日舉行聖教宗保祿六世、被稱為「20世紀十大基督宗教殉道者」的薩爾瓦多羅梅洛總主教等7位聖人的宣聖典禮，我與內人奉派率領我國特使團出席。這次「聖誼之旅」的行程，也包括在聖伯多祿大殿的聖詠小堂舉行，由嘉義教區鍾安住天主禮「為台灣及世界和平祈福」彌撒，祈求天主保佑台灣國泰民安、世界友愛和平；以及在聖伯多祿大殿地下層的波蘭小堂舉行，由邱琮傑神父主禮「為全球環境保護與人類永續發展」彌撒，祈求天主光照普世萬民，喚醒全球環保意識，逆轉全球暖化的趨勢，順利達成聯合國的永續發展目標！

感謝教廷的特殊禮遇，安排特使團參訪岡道爾夫堡夏宮，專人導覽參觀歷任教宗畫像、服飾、座椅、私人起居室，以及最著名的教宗書房。許多教廷的重大決策，都是在教宗書房的古董書桌上簽署定案。風格簡樸的教宗寢室，是聖教宗保祿六世因心臟病逝世的地方。在二次世界大戰時，教宗寢室曾充當難民孕婦的產房，有40多名嬰兒在床上誕生。我們也觀賞了夏宮收藏的二戰時期歷史照片，當時戰火延燒到義大利中部，由於教宗領地受到保障，未遭受轟炸攻擊，教宗碧岳十二世特地開放夏宮的花園及農場，收容上萬難民。當時的庇護所就是一個彰顯慈悲憐憫、堅持人道關懷的「愛的見證」。夏宮花園角落有座聖母像，深受歷任教宗喜愛，聖教宗若望保祿二世、榮休教宗本篤十六世都常在此默想祈

禱。我和內人在聖母像前，念了一端玫瑰經，感謝讚美天主保佑地球永續、世界和平、台灣國泰民安！

我們也參訪了極具和平象徵意義的卡西諾山聖本篤隱修院，在聖本篤及聖思嘉的墓穴前祈禱，懇求天主引領兩岸走向和平友好的道路，共同為人民福祉及經濟繁榮而努力。聖本篤是西方隱修制度的始祖，主曆529年他在卡西諾山舊有的羅馬城堡上建築隱修院，成為西方隱修生活的中心。二戰結束前一年，正好處於兩軍交戰火線的修院，成為成千上萬平民的避難所。後來修院慘遭連續3小時的密集轟炸，變成一片瓦礫廢墟，只剩下門楣刻有PAX（和平的拉丁文）的入口大門廊道、聖本篤雕像以及聖本篤、聖思嘉的聖髑均未受損毀。戰後，教會按最原始的樣貌重建隱修院，1964年聖教宗保祿六世在此祝聖隱修院，並宣布聖本篤為歐洲主保，讚揚他是「和平使者」！

在宣聖大典前，我們晉見教宗方濟各，當面轉達蔡英文總統及我國政府、人民及天主教友對教宗的祝賀和問候，並邀請教宗訪問台灣，降福台灣人民。典禮前後，我們也與十多國的特使團團長彼此問候，並會晤教廷多位高階神職人員，討論台梵兩國共同推動人道慈善救援、文化交流、跨宗教對談等合作計畫。梵方非常肯定台灣的貢獻與努力，強調台梵合作關係緊密，讚譽台灣是教廷重要的人道救援慈善夥伴。此次的「聖誼之旅」可說是充滿仁愛、和平、喜樂、友誼的朝聖之旅！

2019台北總教區冬令營

超人攻略：INCREDIBLES

活動地點：天主教達義營地
招生對象：國一至高三(在學學生)
活動日期：01月25日(五)~01月28日(一)
報名截止：即日起至01月13日(日)
費用：\$2700 (含活動課程、住宿、膳食、場地、來回交通與保險等。)

信的人必有奇蹟跟隨著他。(谷16:17)

step 1. 報名
紙本報名、線上報名
<https://goo.gl/ayC9zj>

step 2. 繳費
劃撥至帳號：10647145
戶名：財團法人天主教會台北教區

step 3. 繳費證明
傳真/e-mail匯款單據
Fax: (02)2737-2577
e-mail: peo.tpe@gmail.com

主辦單位 台北總教區牧靈福傳處 (02)2737-2555

2018活力野餐家年華暨青年音樂會

時間：12/29 (六) 上午10:00-下午2:30
地點：榮星公園
報名費：一家\$300 (含保險、場地清潔費、限量小禮物)
報名截止：持續接受報名至12/10截止囉!!

報名方式：以家庭為單位填寫報名表 傳真或e-mail 報名
傳真：(02) 2737-3710
E-mail: taipei.archdiocese@gmail.com

活動內容：家庭野餐、音樂祈禱、青年音樂會、家庭共融互動小遊戲/活動/分享

主辦單位：台北總教區署 | 承辦單位：台北總教區牧靈福傳處·第二總區
協辦單位：松仁路聖三堂·竹樂樂器團·新莊聖保祿天主堂·Children of St. Paul 奧士城聖安多尼朝聖地·梵札鸚鵡團·普世博愛運動
贊助單位：財團法人台北市三德教會

最後強檔推出
活動延期至 12/29
上午10:00-下午2:30

已報名的朋友們記得要來喔~

台北總教區及三德善會澄清聲明

公開澄清聲明

據2018年11月27日網路媒體報導「天主教友連署狀告教廷」、「帳目不清管理失當」等其所述內容，有諸多嚴重錯誤與不實，為避免視聽遺誤，本教區特發此聲明稿：

- 一、三德基園升天塔早於民國75至76年間即合法領有5層樓建物之建築執照與使用執照，嗣於民國78年增建第6層夾層部分並使用至今，從未違反土地使用分區容許的使用用途，近30年來歷任數屆董事會更迭均未接獲相關違建檢舉或通報，邇來竟獲主管機關函知為違建，經本教區內部檢討，始知悉係因基園工程承包商當年程序疏失致生現今相關爭議；然系爭報導未經查證謬稱升天塔為「大型違章建築」，該不實指摘實令本教區深感錯愕，惟本會仍將依法配合政府之要求積極改善，力求保障因此受影響之教友權益；三德善會董事會對相關資產安排，均事先諮詢律師、會計師等專業建議後而為之，不僅本會權益受有充分保障，本會相關董事會會議紀錄及決議亦均依規定檢送主管機關備查在案，有關帳目不清之指控，顯屬無稽。
- 二、另關於基園遺道部分，三德善會原有基園工程承包商盈將工程行歷經父子二代已合作四、五十年之久，數十年間偶因天候、地質、地形等因素致生邊坡崩塌情事，均仰賴盈將工程行用心維護；然而近年來傳承於第二代負責人柯慶龍後，本會始發現盈將工程行當年基園施工疑有擅自侵占鄰人土地等不法情事，又因上開第一點所述柯慶龍父親時期所增建升天塔六樓部分造成許多爭議，本教區均不知情，顯係盈將工程行在履行合約時之重大違失，造成三德善會之損失，三德善會前已於104年9月24日時委請律師發函正式於同年月30日終止與盈將工程行間契約關係。惟該工程行負責人柯慶龍嗣後竟不斷向地檢署誣指三德善會職員、洪總主教、孫副主教涉犯誣告、妨害自由、偽造文書等情事（均經檢察官為不起訴處分在案），並強佔三德基園辦公室、土地，並聲稱升天塔塔位均屬其所有等情事，三德善會對此已委請律師向新北地檢署提告柯慶龍涉犯竊佔等罪，檢方已於今年提起公訴並由法院審理中。又因三德善會與盈將工程行即柯慶龍間因此合約終止前衍生之糾紛尚在涉訟中，柯慶龍竟不顧亡者安寧與家屬權益，擅自在三德公墓正門、側門加上圍籬、鎖上鐵門，並以轎車阻擋動線，除了入葬棺木必需租吊車閃過阻礙的車輛、電線、被鎖的鐵門而吊入墓園，其主要目的更在

公開澄清聲明

- 於造成三德善會在與其終止合約後維護墓園的困難，進而無法修復崩塌之邊道；部分資深教友因不知詳情，因此產生誤會。
- 三、礁溪天主堂拆除已由遺使會2018.06.15天亞社中文網提出聲明，關於建物保存與否，應優先考量修會的服務精神，兼顧建物特色與歷史意義；除了礁溪天主堂，還有其他教堂在事前沒有先徵得所有權人同意並辦理相關聽證程序之下，政府即粗率指定或登錄為文化資產，進而限制其用途和處置，嚴重侵害教會的權益，阻礙教會在宗教及社會服務的工作；修會經多方衡量聖堂使用現況，並審酌其文化歷史意涵，認為聖堂不需保留，實乃公益與教會服務之均衡維護。
- 四、總主教本是教會牧人，申請退休一事自當依教會程序，報導所稱眷戀權位用詞實在與牧人為羊捨命角色背離，有失允當。耶穌如此說：「我認識我的羊、我的羊也認識我」，教友們對於總主教退休與否甚是關心，請不要捨棄適宜管道，用不當言詞訴諸媒體，造成天主教會的傷害。
- 五、承上，台北總教區以為奉行天主的旨意，以誠待人，以信事主，教會管理一切皆以此一以貫之。希望天主教會在各單位之指導與協助下能夠更進步、更完善。

台北總教區 秘書長 范玉言

財團法人天主教會台北教區



財團法人台北市三德善會

聯合聲明

主曆2018年11月29日

豐盛天使 豐盛人生

誠摯邀請您共融於基督普世君王聖愛內

為答謝恩人們對《天主教周報》文字福傳事工的鼎力支持，本報訂製了「基督普世君王聖像藝術瓷畫」（見圖示），以電窯燒的技法，在厚實的白瓷上，呈現聖像畫藝術，再嵌入深棕色的木質立式相框，長29公分X寬24公分，典雅時尚兼容，質樸細致並蓄，特別有益於基督徒的靈修默觀。並恭請洪山川總主教降福「基督普世君王聖像藝術瓷畫」，誠摯邀請您，不分時地，一同在基督的聖愛內共融。

凡捐款一次達10,000元（含）以上的豐盛天使，本報將奉上洪總主教降福的「基督普世君王聖像藝術瓷畫」一座，以表達對您的感謝於萬一！

除了奉送「基督普世君王聖像藝術瓷畫」，本報亦將寄送3個月的贈閱報，自用送人兩相宜！歡迎您指定寄贈的對象，好讓本報為您將這份福傳伴手禮宅配到萬民的手中！

如果您無法一次捐款10,000元，我們祈求聖神帶領您，持續捐助本報，只要您的捐款

累積達10,000元，我們亦將奉上洪總主教降福的「基督普世君王聖像藝術瓷畫」。

請於劃撥單通訊欄註明：**基督普世君王聖像**，本報隸屬的財團法人天主教會台北教區開立的捐獻收據，可作為所得稅申報抵稅之用。

無論捐款多少，您都是天主教周報的豐盛天使！洪總主教與同工們由衷感激您！

願天主降福給您豐盛人生！

郵政劃撥：5008-2177
銀行轉帳、ATM
兆豐商銀代號：017安和分行
帳號：019-10-95490-8
戶名：財團法人天主教會台北教區
電話：02-2737-2839
傳真：02-2737-1326
E-mail: catholicweekly@gmail.com
務請在銀行匯款/ATM轉帳後，來電告知，謝謝您！



宗座傳信善會募款餐會 我們的熱情 他們的未來

■文／曾婉玲 圖／潘志鵬

在11月17日晚上，高雄教區首次為宗座傳信善會舉行募款餐會，教廷駐華大使館代辦高德隆蒙席、劉振忠總主教、杜勇雄神父、爵士騎士團、高雄教區傳協會杜國珠主席、各堂區神父及教友等600多位貴賓參加，席開62桌。

每位來賓捐款3000元參與這場餐會，劉總主教致詞時開心地說：「有您，世界更美好！感謝大家，為社會發揮更大的力量，讓社會更美好，更可愛，謝謝你們共襄盛舉！」代辦高德隆蒙席致詞時也

感激地說：「感謝大家這麼努力傳出自己的愛，支持今晚的活動，台灣都是好人，我到過世界很多國家，沒看見過像今晚這樣的餐會。我代表教宗感謝大家。」

餐會中，劉總主教捐出〈微笑聖母〉態像義賣，由鐘治世爵士的夫人潘雪娥姊妹以10萬元得標；主辦單位全國宗座傳信善會主任高福南神父高歌台語歌曲，劉總主教、高德隆代辦、杜勇雄神父也都歡喜捐出千元大鈔，共襄盛舉，現場募得逾13萬

元，場面最High；高福南神父魅力無法擋，餐費結束前，應一位來賓要求，高福南神父又高歌一曲，募得10萬元，堪稱餐會最火紅的募款家，也因為他說：「你們不要可憐我，要可憐那些需要幫助的孩子」，感動大家，創造愛的共鳴。

晚會結束前，代辦高德隆蒙席給了高雄教區一個驚喜，頒發了教宗祝福狀給高雄教區傳協會杜國珠主席，感謝她帶領團隊為教會所做的奉獻，更感謝她這幾個月來協助籌畫募款餐會事宜，並擔任餐會主持人。

宗座傳信善會共有4個支會：PSPF宗座傳信善會、PSSPA宗座聖伯鐸宗徒善會、MCA宗座聖童善會、PMU宗座聖職聯會，此次募款所得200多萬元，全數透過宗座傳信善會，捐助世界各地需要幫助的弱勢兒童。



▲劉振忠總主教捐出聖母微笑態像義賣，由鐘治世爵士的夫人潘雪娥姊妹以10萬元得標。



▲「巧克力神父」高福南神父獻唱，高歌一曲募得10萬元。



▲高德隆代辦頒發教宗祝福狀給高雄傳協會杜國珠主席。

天主教台北友誼教友中心

誠徵 青年牧靈人員

這是一個為天主教「社會青年」服務的團體
歡迎有心服務在職青年的你一起加入。

- 1.大學畢業。
- 2.天主教教友青年，有堅定的信仰，具牧靈精神
- 3.與人有良好的互動，有成熟的人際關係。

歡迎你與我們聯絡！

聯絡方式：02-2314-1833、

0937-047-348歐神父

聖經全集4+1，限量發行

「父啊！寬赦他們罷！因為他們不知道他們做的是甚麼。」十字架上耶穌為傷害他的罪人祈禱；舊約的天主卻對祂的子民興起洪水、毀壞巴貝爾塔。舊約與新約的天主真有不同嗎？

只停留在新約的感動，並無法察覺耶穌是天主在歷史中準備了好幾千年才來到人間。不認識舊約，就無法明白新約裡蘊藏的意涵，就無法感受到歷史上不斷重演的故事，正如訓道篇所言：「太陽之下絕無新事」；不認識舊約，就不會知道一切的書籍都在用不同的方式解釋聖經，不會明瞭人在犯罪開始，天主就已經允諾了救援。

歡迎進入舊約一同領略救恩故事，佳播聖誕獻禮：聖經單行本，全套五冊，舊約分四冊印刷：梅瑟五書、歷史書、智慧文學、先知書，新約一冊，採用80磅黃色道林紙，大幅提高閱讀時的舒適性及攜帶便利性。原價\$1,800，推廣價\$1,300，限量發行，如此優惠只至2019年2月止！

2018年開始，方濟會士林思川神父透過12階段十四本書的介紹，帶領讀者一同進入天主的救援計畫，歡迎親臨現場，或透過網路的數位服務聆聽上課音訊檔，掃描QR CODE 您可取得相關資訊。

訂購方式：電郵、電話、網路書店

佳播企業股份有限公司 負責人：林思川神父

電話：(02)2311-2042 傳真：(02)2375-4439

電郵：read.bible@msa.hinet.net





▲蘇耀文主教說明千禧年純銀十字架圖案含意



▲音樂創作第1名溫舜承、謝晉玄。



▲蘇耀文主教致贈〈薪傳〉文創雕塑品給神父們，表達感謝心意。

愛·瑪利諾感恩餐會 情繫會館

文／黃琪珊 圖／林梓棟、洪崇智

在這秋收感恩時節，台中教區「愛·瑪利諾～保留瑪利諾會館」籌備委員會籌畫了一場感恩餐會，11月17日上午11時在好運來洲際宴展中心歡喜登場，特別邀請瑪利諾會曾顯道神父、安德森神父、陳智仁神父、歐義明神父，及在台中教區服務，奉獻一生的衛道會邵明仁神父、聖母聖心會馬世光神父與會，千餘人出席餐會，以實際行動向神父們獻上我們滿滿的感謝。

10時許，教友們已陸續抵達，會場外展示的神父福傳腳步珍貴舊相片喚起點點滴滴回憶，彼此分享著曾經的共同故事，看到當天的主角神父們來到更是開心拉著神父一同拍照，熱鬧又溫馨。會場內則設有義賣攤位，是教友們提供的親手做泡菜、栽種的紅藜、蒜頭等等，所得則全數捐給籌備委員會，為保留瑪利諾會館盡一份心力。

劉冠辰〈彼個少年家〉的歌聲將大家



▲主唱走下舞台與大家俏皮互動

的注意力拉回到舞台，籌備委員會執行長陳磊仕弟兄感謝大家熱情相挺，讓這場感恩餐會處處充滿溫馨與愛，謝謝神職人員的犧牲與付出，所有恩人的奉獻與許多朋友們的支持，以及每位工作人員發揮驚人的效率，從場地的規畫到節目內容的安排，以及拍賣品、義賣品的收集，甚至連細微的工作人員服裝都處處到位，成就了今天這件美事。

接著燈光一暗，螢幕上播放愛·瑪利諾系列第6支影片～《傳愛，不是單行道》，幾位教友對神父的感念真情流露，觸動了許多人，久久未歇的掌聲傳達了我們最真切的感謝。在年度活動回顧影片後，我們邀請神父們上台，蘇主教代表教區致贈雕塑家王英信親手設計的〈薪傳〉雕塑文創品予瑪利諾會的神父們。

蘇主教說道：「這是令人感恩且感動的時刻，前兩天有一位教友把他珍藏36年的葫蘆花瓶送到公署，他表示，他和他的太太因著瑪利諾會神父們的精神，『甘心』把這花瓶捐出來義賣，那一刻讓我有很深的感動。今天我們在這裡感謝瑪利諾會神父們，他們效法耶穌『甘心』把青春、生命一輩子奉獻給我們教區。從去年復活節開始，很多的弟兄姊妹因這份『甘心』、『捨棄』願意奉獻的精神響應『愛·瑪利諾』這個活動，員林的陳姊妹和南屯的劉弟兄分別把今年葡萄園和柚子園生產收入全都奉獻出來，還有許多人如同《聖經》上窮孀愛與慷慨的奉獻精神，盡其所能提供東西義賣，

或是小額捐款，讓我們看到瑪利諾會願意為耶穌捨得，那一份心甘情願的精神，在我們的弟兄姊妹身上彰顯出來。籌備過程中及今天的餐會，也要特別謝謝籌委會主任委員鄭文宏蒙席、執行長磊仕及委員們的投入，各組成員盡心竭力的犧牲奉獻，為的是達成使命。也謝謝所有參與這項活動的弟兄姊妹們，也把這愛的精神呈現出來，讓我們不只要留下瑪利諾會館，更要把他們這愛與慷慨、甘心奉獻的精神留在我們心中，傳揚下去。求天主降福瑪利諾會會士們，也降福在座及參與的每一位。」

此次餐會擔綱全場音樂演出的，是籌備會推出的聖歌音樂創作比賽獲得優勝及前3名的得獎者，藉由〈快樂瑪利諾〉、〈愛在瑪利諾〉、〈瑪麗的山丘〉不同曲風音符樂聲，訴說著神父們一步一腳印的紮實足跡，輕鬆鄉村風的曲調更如同神父們帶給大家的和煦春風，搭配著LOGO設計比賽佳作和前三名的作品展現，台上高歌，台下打著節拍，好不歡樂。當主唱者走下台與各桌俏皮互動，大家更是熱情回應其唱作俱佳的演出，讓跟在其後拿著奉獻箱的小孩們收穫滿滿，如此熱絡的氣氛也讓穿插進行的拍賣，掀起一波波高潮。

第1件登場的是，蘇主教捐出了珍藏的限量〈千禧年純銀十字架〉，在激烈競標下開出紅盤，也為後面的不論是〈慈悲禧年紀念幣〉、〈漢白玉露德聖母像〉、〈法蒂瑪聖母態像〉、〈銅鑄藝術



▲LOGO設計第1名吳婉慈

品〉、雕塑作品——〈博愛〉、〈聖德蘭姆姆皮雕壁掛〉、〈日本金箔彩繪葫蘆瓶〉等等十餘件拍賣品博得好彩頭，在大家識貨好眼光及慷慨解囊下，拍賣官每一聲敲槌拍板定案都拍出好價錢，還有得標主上台後表示，因為看到影片受到神父們傳愛的感動，願意再加碼奉獻，使現場熱情不斷加溫。

欲罷不能的感恩餐會最後由蘇主教帶著大家齊唱〈聖母經歌〉，願一切為光榮天主而做的事，在聖母護佑下都能順利進行，不但留下傳教士們美好的福傳足跡，更承接他們的使命，就像杜裴然神父在訪談時說的：「瑪利諾會士到不同文化的地方，學習從不同角度認識自己，天主常教我們以不同角度與人分享，不是單行道，是彼此來往，是國外來的人與本地人彼此分享，一起成長，一起進到天主的愛。」讓我們在愛中將福傳腳步越走越廣，越走越芬芳。

感恩節 站起來 走出去

文·圖／黃琪珊

在11月22日午後4時，瑪利諾會會士們在台中瑪利諾會館慶祝感恩節，也邀請教區內許多神父、修女和工作服務同仁們近70人前來，一起以感恩聖祭為一切事、所有人向天主獻上感謝與祈求。

感恩聖祭由瑪利諾會會長陳智仁神父主禮，他在講道時表示：「在今天福音中，特別強調『站起來』和『走出去』，作為傳教士，我們需要站起來，不是為受歡迎和成名，而是希望所有人可以因著我們的存在了解耶穌，因我們的見證和服務，對話和善意，大家的生活可以成為天主存在明顯的標誌。來自於內心的『走出去』，必須是充滿愛，如果沒有愛而去接觸人，就不能長久。

我們要以熱情去幫助有需要的人，拜訪病人和監獄裡的人，憐憫孤獨的人。」

「今年是瑪利諾會在亞洲傳教100年，我們都要『走出去』，在這期我們雜誌封面的4人，是我們早期前往亞洲的傳教士，其中兩位是創會者。在多年的迫害中，有3位在中國殉教，有1位被告知可以離開中國時，可是他說：『為什麼我要離開我喜歡的人？』因此他被軟禁了10年多之後才被釋放，他們確實『站起來』也『走出去』。感恩節這天，我們要記得所有『走出去』的傳教士，尤其是來過台灣服務的人。我們感謝他們，也感謝接受他們、熱愛他們的人們，為了這個使命，我們感謝天主給了我們這個機會。」

彌撒後，大家齊聚享用廚房工作人員精心準備的美國傳統感恩節餐點，看似簡單的菜色卻是十分費工費時，我們以熱烈掌聲謝謝在廚房忙碌了好長時間的大廚們。

餐宴中，蘇耀文主教感謝陳智仁會長的邀請：「感恩節就如同我們的除夕團圓，家人一起感恩團圓、慶賀祝福，我們特別感謝瑪利諾會建立了台中教區，66年來派遣了近120名傳教士走出美國，來到我們教區，以生活的奉獻，將天主的愛帶進我們的生命與心中，也讓我們承續他們『走出去』的腳步，將這一份愛傳給更多的人。」蘇主教並請「愛·



瑪利諾～留下瑪利諾會館」籌備委員會主任委員鄭文宏蒙席，代表教區把〈薪傳〉雕塑文創品致贈給不克出席11月17日感恩餐會的瑪利諾會會士，同時也將11月17日當日餐會收入的120萬元支票送給瑪利諾會，代表教區的感恩，在溫馨氛圍裡我們感恩一切。



新北首家 新店耕莘安康團體家屋啟用

文·圖／耕莘醫院公共事務室

高齡化、少子化已經是人口發展趨勢，長照、老人居住已成為政府必須面對的議題，11月23日正式啟用的「新店耕莘安康團體家屋」就是為此而設立的，「新店耕莘安康團體家屋」共有8間房9張床，其中1間為雙人床，適合夫妻同住，共可容納10人。社會局表示，家屋內公設有無障礙衛浴設備，簡易廚房、吧檯、

交誼廳，各房間均有開窗面向青山，窗明几淨，並安排有各項健康促進課程，讓失智長輩可以安心就養，家屬也能放心託付。

新店耕莘醫院院長林恒毅醫師表示，耕莘醫院不單是重視醫療，也看見社會的需求，因此才會成立護理之家等，一起照顧長輩，另外考量有些家屬不願意將長輩送入一般的護理之

家，因此在社會局和衛生局的協助下，設立失智者團體家屋，營造有如家的友善環境，讓失智長輩可以自在的生活。

為了照顧失智或失能的長輩們，呂衛青副市長指出，新北市除了成立38家公共托老中心日間照顧外，另外設立失智共照中心、瑞齡學堂、小規模多機能日照等，並結合8家醫院醫療

通功代禱

我們敬愛的沈清松(Vincent Shen)講座教授，慟於2018年11月14日在加拿大多倫多蒙主寵召，安息主懷，距生於1949年7月10日，享年69歲，已於11月19日舉行殯葬彌撒。



沈清松教授一生為人慷慨、作育英才無數，對學術界貢獻良多。

謹訂於12月14日上午10時於輔仁大學淨心堂舉辦追思彌撒。

敬請神長、主內弟兄姊妹及生前好友撥冗參禮，並請主前代禱，祈求仁慈的天父恩賜沈清松講座教授安享天國榮福鴻恩。

輔大哲學系 哀啟

照護服務和社區網絡，打造一個友善照顧的環境，新店耕莘安康院區便是新北市專為失智症設立的團體家屋。

一粒麥子的啟示

文·圖／敏道家園

2018年天主教啟智工作聯誼會活動紀實

傳來「一粒麥子，若不落在地裡，它仍是一顆，一顆種子……」悠揚的音樂及嘹亮的歌聲，迴盪在嘉義朴子敏道家園院區內，一群來自全天主教啟智機構的40多位主管們，在服務對象為貴賓掛上名牌及敏道打擊樂團表演迎賓樂曲、祈福禮後，3天2夜的交流活動正式拉開序幕。

天主教啟智工作聯誼會成立於1994年10月，是跨教區的聯誼性組織。以國內外交流、福傳牧靈、政策倡導為宗旨。目前台灣有56所天主教會所創辦的心智障礙啟智教養服務的機構、基金會及學校啟智班。

平常難得見面的機構主管們，趁此抽籤分組短暫機會分享自己，簡介機構，為接下來3天的活動拉近彼此的距離。每組都有一個線球，介紹自己後要將線球拋給下一個隊友，最後一位介紹完之後將線球拉緊，會出現一個特別的圖案。大家對第一個活動就如此精彩都讚嘆不已，大呼過癮。

分組活動後隨即在敏道第一會議室進行第1個專題：「一粒麥子的啟示」是2018年活動的主題，嘉義教區秘書長趙永吉神父是此次活動的指導神師，他在1個半小時的時間，很精闢地從《聖經》的經文脈絡、範疇分析到主題經句「一粒麥子」，並旁引撒種的比喻、麥子、莠子、芥子等《聖經》章節來加以說明，讓與會者能了解耶穌對門徒們表明自己必須從死者中復活的使命與奧秘。

嚴肅的主題課程之後，已是黃昏時刻，敏道生態園區的夕陽向大家招手，來到晚餐的場地（敏道的實習餐廳），大家都被眼前的景觀驚呆了，昏暗的夜色裡，配上修女刻意裝飾的餐桌及燭光，讓大夥一下子就陶醉在迷



人的情境中。晚餐是由敏道技發組服務對象在具有烹飪專業的夜間主任領導下，以歐式自助餐方式讓貴賓們盡情享用。晚餐後的「輕歌讚主榮」時間，令人陶醉在輕柔音樂，自然涼風中。歡樂時光容易過，很快來到晚禱時間，手持蠟燭，排坐在木長凳上，遠眺園區發光的耶穌態像及行誼燈，讓心中的盼望化作禱詞，向上主訴說，懇祈降福。

第2天早上是較為休閒的行程，9時來到嘉義東石漁人碼頭，上船後，在女導遊的開場中，離開碼頭，沿途密密麻麻的蚵架，在海上十分壯觀，導遊表示，蚵架的擺放約有4種型式，嘉義因有外傘頂洲的保護，所生產的蚵品質非常好，產量也最多。約40分鐘的行程，來到嘉義沿海的景點：外傘頂洲。好天氣加上視野遼闊，令人心曠神怡。在回程中享用豐盛的海產。

「耶穌對他們說：『你們往普天下去，向一切受造物宣傳福音，信而受洗的必要得救。』」（谷16:15-16）下午的內容是本次活動的重頭戲：牧靈工作分享及座談。由台南德蘭啟智中心楊美華主任規畫及主持，楊主任很

早就開始構思本次牧靈分享與座談的模式，並在1周前成立LINE群組，與分享的成員討論進行方式。但計畫似乎趕不上變化，兩個半小時的時間，本來的規畫是先分享，後有闖關、小組討論及編制未來模式報告。因為5個教區（台北、台中、嘉義、台南、花蓮）出來分享的內容都太豐富，原定90分鐘的分享延到120分鐘都還意猶未盡，無奈只好取消闖關，直接進入小組討論，且只能限定每人1分鐘，許多人都還沒有談到主題就被迫停止。這個現象充分顯示出，啟智教養機構的牧靈福傳工作的確還有很大發展空間，希望啟智工作聯誼會還會有下一次分享的機會。

「哇！好香啊！怎麼那麼厲害？」在明愛會宋祖思姊妹分享教宗的重要文告內容及明愛會簡介影片之後，時間已接近傍晚。分組廚藝大賽緊接著登場，8個人1組要料理5樣菜，也得費心思討論，並且分工合作。別看這些主管們平常為工作勞心勞力，拿起菜刀、鏟子也有模有樣。不到1個半小時，同樣菜單，不同菜色佳餚陸續擺上桌。因為比賽裁判

是所有的成員，1人1票。所以每組上台介紹自己菜單的代表無不使盡氣力宣揚自家特色，同時也批評、貶低一下別組的菜色，各種選舉的「奧步」紛紛出籠，全場笑聲震天，連吳道遠神父都說：「想不到一個廚藝比賽都可以辦得那麼熱鬧！」

晚禱時間來到敏道的聖堂，修女與同仁們早已將聖堂布置得十分溫馨，在泰澤祈禱歌聲中，將我們的祈願表達，最後獻上蠟燭，代表願意成為世上的光，照亮自己更照亮別人。

第3天上午9時，進入第3個專題：長期照顧服務法——身障服務與長照。身障服務機構普遍擔心的是，機構如何因應長照服務時代的來臨。經驗豐富的黎世宏執行長在短短2小時內，讓與會者對長照政策有清楚的概念，這對以後配合政府推動機構式服務長照政策有基礎的認知。

嘉義教區大家長鍾安住主教雖然當天早上有重要會議，但他還是在11時前由趙永吉秘書長陪同下來到敏道，為與會者主持感恩祭，並頒獎給廚藝大賽的前兩名。

在鍾主教監交下，天主教啟智工作聯誼會2019年將移師新竹教區，由晨曦發展中心承辦明年度活動。活動最後並選出台中教區鹿港聖母聖心啟智中心為2020年活動承辦單位。享用豐富的午餐之後，大家互道珍重，期待明年新竹見！

聖馬爾定醫院追思祈福會 溫馨感恩

■文·圖/聖馬爾定醫院公關室

這是妻子對天上丈夫的留言：「老公，你好嗎？我很好。你放心，我會好好照顧3個小寶貝。」留言板上留了各種對已故親人的思念對話，這也是安慰自己，讓自己堅強走下去的表現。天主教聖馬爾定醫院懷正紀念病房於11月24日舉辦追思祈福會，藉由追思祝福禮為亡者祈禱，同時也以演奏表演撫慰家屬的心。

追思祈福會活動前，家屬一一報到，陸續入座。每個人內心都是掛念著已故親人，想著他過得好不好？有好多生活點滴想與他們分享。迎面而來的護理師、社工師及志工都前來打招呼，家屬內心也暖了起來，但眼淚卻不爭氣的流了下來。志工及社工師們也給予擁抱、安慰，瞬間讓家屬心靈有了依靠。

區耀邦神父在追思祝福禮中提到：

「你們哭的是如此漂亮，也因你們是負責的，所以心便是痛的；哭的聲音是愛的聲音，是打從心底表現出來的。我們要感謝主，因為祂把這個重要的人送到我們生命中，成為我們珍貴的禮物。我們雖為死亡的定律而悲傷，卻因永生的許諾，而獲得安撫，生命只是改變，並非毀滅。」同時，追思祈福會也邀請到麵包車樂團曲曲動聽的台語歌曲，他們以長輩們熟悉的樂曲走訪各醫療院所、老人安養中心進行義演。以歌聲中豐富隨性的語言撫慰家屬的悲傷。謝銘祐主唱表示，人心總會缺少那麼一塊，所以呀，用音樂去彌補它，剛剛好，什麼悲傷、難過都變得渺小，就是這麼簡單！

在聖馬爾定醫院懷正紀念病房服務的楊小慕護理師表示，身為醫護人員，因工作繁忙，有時會忽略傾聽病患。但



透過傾聽，給予病患與家屬心靈上的照顧卻是安寧病房非做不可的使命。如果把患者當成一般人去應對，他們會願意打開心房回應我們。因此，讓病人的身心得到緩和，再藉由支持系統陪伴病人、家屬是最重要的！

在這場特別的追思會中，不僅為亡者家屬的需求祈禱，也保佑他們家庭平安幸福。最後，藉由灑聖水儀式，向聖母瑪利亞獻上朵朵鮮花，為全院患者、家屬、同仁祈求身心靈的平安與祝福。

心靈有氧 花草傳情 永耕追思 讓愛延續

■文/郭慧雅社工師
圖/永和耕莘醫院社會服務室

教會訂定11月為追思紀念已逝親友的煉靈月，這一整個月，教友們為亡者的靈魂祈禱，盼望他們早日抵達幸福快樂的天鄉，也藉此傳達慎終追遠、重視生命來源與終向的精神。

天主教永和耕莘醫院特別在11月21日上午舉辦了「心靈有氧、花草傳情」讓愛延續活動，引導病人家屬透過心靈花園的創作，紀念亡者，獻上對親人的祝福，並讓至親逝去後的悲傷、失落情緒，得到釋放的出口。

這項活動是由永耕安寧療護團隊所策畫。「安寧療護」是為減輕、免除末期病人生理、心理及靈性痛苦，施予緩解性、支持性的醫療照護，以增進病人的生活品質；除了致力於末期病人的照顧，更以全人、全家、全隊、全程的四全理念，關心病人及家屬每個階段的需求，因此，了解、引導、陪伴、傾聽、關懷遺族的哀傷情緒，也是安寧團隊的服務範圍。

當天活動由盧熾羽諮商心理師帶領，她真誠、溫暖地同理現場家屬的悲傷心情，並分享自己奶奶離世的經驗。她說，親人逝去後形體雖已不在，但他



們曾教會我們的事，對我們說過的話、影響我們的觀念、給我們勇敢的力量等，都像種子一樣，會深深埋在我們心裡某個角落，等待發芽。

盧熾羽分享，懷抱著對親人的祝福與思念，我們以雙手創造出溫暖的心靈花園，在這專屬每個人的小天地，再次清晰找回曾經與親人生命連結的記憶，榮耀親人對我們的愛，就能讓我們的思念有了情緒的出口，也讓愛延續的力量滋養我們繼續往前行。

出席遺族當中，有一半是曾參加過活動的，看到走出悲傷的他們閒話家常，令人備感安慰。許阿姨特別推掉與

友人南部旅遊的行程，趕來出席活動，讓我們感動不已，她就像是回來看老朋友般，與大家親切交流。

吳大姊則和母親有很深的情感，回想母親往生前曾性情大變，一度讓她悲傷地無法調適，所幸她從事志工服務多年，曾參與不少訓練課程，了解母親當時可能是失智的表現，內心才逐漸釋懷；現在的她生活過得更充實，也將對母親的思念化為服務他人的力量，全心投入志工崗位。

王伯伯曾說，太太若離開，他也活不下去，但在子女無微不至的照顧，以及安寧團隊的陪伴鼓勵下，他開心地參與

這次活動，還作詩送給我們：「耕莘愛心兼關懷，活動成功靠人才，能把老人變小孩，萬事忘記樂現在；耕莘愛心兼關懷，每位醫師都專才，有事找耕莘安排，給你歡喜講人知。」家屬的轉變與支持，帶給安寧團隊莫大的鼓勵。

在活動的最後，我們以一場簡單的祝福禮，獻上追思祈禱卡，為這些已逝安寧病人的靈魂祈求天主照顧。當日主禮的趙振成神父表示，人生是不斷的循環，一開始如種子慢慢發芽長大、開出美麗的花朵，經過季節更替的洗禮，表面上看來好似枯萎，卻結出豐盛的果實，成為下一個生命的種子。

趙神父說，我們與家人的關係也是如此，他的形體雖然離開了，但他的生命以不同的形式繼續開花結果，而我們就像掉下來的果實成為種子一樣延續生命，繼續長成大樹、幫助別人得到養分，將親人給我們的愛傳遞、分享出去。

為亡者祈禱是天主教會的傳統，藉著祈禱，可以幫助亡者進入光明，安息於天鄉；因此讓我們一起祈禱，求天主賜給我們所思念的家人永遠的福樂。

若瑟貼心 一站式服務婦幼保護

■文·圖/天主教若瑟醫院

為減少性侵被害人進入司法程序後，面臨開庭、重複陳述案情及心理創傷等困難與痛苦，並考量被害人需要專業人士陪伴及協助，減少被害人重複陳述案情造成心理創傷，雲林縣政府結合了司法、警政、衛政、教育及民間團體在天主教若瑟醫院急診室設置了「性侵害案件一站式服務據點」具體落實保護性侵害被害人，讓安全保護服務更完善、溫暖、體貼。雲林縣是全台6都之外，第1個開辦這項服務的地方。

雲林縣副縣長丁彥哲、雲林地檢署主任檢察官黃怡華、天主教若瑟醫院行政副院長林素鈺等人共同主持11月21日「性侵害案件一站式服務」啟用典禮。由急診醫學科主任周孟滑醫師向與會者介紹服務中心的功能及設備。

院牧部邀請狄鐸神父以天主教儀式

祝福聖化這個場域，祈禱所有使用到這個空間的助人者能以天主的愛，關懷、包容、接納所有受傷的身、心、靈；並使受創傷進到這裡的受害人，在主愛內獲得治癒，重獲勇氣及平安。

丁彥哲副縣長表示，縣府運用公益彩券分配款補助成立「性侵害案件一站式服務」，雲林縣目前有3所「性侵害案件採證責任醫院」，其中兩所台大與若瑟已完成了「性侵害案件一站式服務據點」的設置，預計明年會全數佈建完成。

黃怡華檢察官感謝縣府以專責處理、全程服務的精神，提供被害人完整服務，改善驗傷採證處理及證物保全品質，讓被害人在醫院完善醫療照顧下，同步在醫院完成驗傷採證及司法偵訊程序，減少路途奔波，蒐集更有利於被害人的各項證據，及完成心理創傷評



估，提高偵處案件起訴率與定罪率，伸張司法正義。

林素鈺副院長則特別感謝急診護理長顏麗君為照顧更需要隱私、關懷、體貼的性侵害被害人，主動慷慨騰出個人辦公室，改造為溫馨會談室，加強隔音效果，配備溫馨光源，安排舒適沙發座

椅，並設置完善的採證及紀錄用的診療及資訊設備等，提供高品質的軟硬體設施設備空間，以及最有愛心也最專業的醫療照顧團隊，讓已經不幸受到傷害的受害者，能在最短的時間內獲得關懷及保護。



▲香港教區夏志誠輔理主教主講



▲研習會花蓮場在保祿牧靈中心舉行，計有60位修道人參加。



▲台北場在新店天下一家社服中心舉行，有88位修道人參加。

關懷青年人 夏志誠輔理主教來台開講

■文／廖金常修女 圖／男女修會會長聯合會

男女修會會長聯合會於今年4月的年會中，決定11月研習會的主題是「關懷青年人——如何培育年輕會士」，以配合今年10月在羅馬召開世界會議的主題「青年、信德與聖召分辨」，特別邀請方濟會會士香港夏志誠輔理主教專程來台主講。

這次研習從11月19-21日連續3天，分別在高雄、台北及花蓮舉行。首先登場的是在高雄道明中學文藻樓。來自台中以南及台東的神父、修女，合計120多位，劉振忠總主教及葉勝男總主教的參與，更鼓舞大家的學習熱誠。

第2場是20日在台北新店大坪林天下一家社教服務中心舉行，各修會紛紛派出負責聖召工作的代表與會，88人共聚一堂，討論認真的程度讓人感動。

第3場是21日在花蓮保祿牧靈中心，由於本地聖召在花蓮教區較為熱絡，因此如何適時掌握提及聖召邀請，備受與會者的重視。

研習會分兩個大主題：1. 關懷青年，2. 從聖母訪親看關懷青年。

每個主題進行的方式是先以PPT檔講述1小時，再以「世界咖啡館匯談方式」討論1個半小時。最後再綜合報告及回應、答問，講師和學員之間交流分享，在互動中激盪出更深層、全面的思考。

溫文儒雅的夏主教在祈禱之後，以一對兄弟互相體恤，彼此夜間互送糧食的感人故事，導引出「關懷」的主題，關懷貴在以實際的行動，見證耶穌的愛。

夏主教首先剖析當今香港的環境，「我們的世代」崇尚的是自我、物質、科技、享樂；社會則是多元、相對、實用、效率，從家庭、學業、友輩、社會及個人各層面說明年輕人的困境，也引用網路上李天保先生所描述的台灣年輕人的困難。並以90%是天主教徒的愛爾蘭青年為例，2015年經過公投，通過同婚合法化，投下贊成票的年輕選民都是接受天主教學校教育足足12年之久，教會當反思：是否已和年輕人脫節。教會未來需用心聆聽年輕人的需求，而非單單予以否定。

美國的例子是，只有30%的活躍教友出



▲參加高雄場的120餘位修道人聚精會神聽講

生於公教家庭，80%在出生時就領洗，23歲離開天主教，原因是體驗不到天主，教會充滿偽善和論斷，教導膚淺、保守、落後，與時代脫節，特別是倫理方面。由此我們當反思：教會的生活有多少以年輕人為考量的重心？為什麼一些福傳運動，如：泰澤祈禱、普世博愛運動，會那麼吸引年輕人？年輕人對宗教用語了解多少？

夏主教再從年輕人的角度來觀察：年輕人如何看信仰、獻身生活、獻身者。已決定獻身的年輕會士如何受現代家庭、社會、修會的影响，點出年輕人的渴望。

培育是一個分階段的持續轉化過程，人性上的成長與靈性上的歸依當均衡發展，重啟發、主動學習，在團體中、在陪伴下成長。由此點出培育者的角色是：中介、陪伴、引導、分辨、挑戰。

教宗方濟各在2015年接見不同修會的培育人員說：「你並不只是導師，你首先是在自己修會神恩之中，做追隨基督的一位證人，假如沒有證人，就沒有連繫性，就不會有聖召。」

所以，培育者是證人，為了做證人，必須時常走上往加里肋亞的路，就是時時憶起與基督相遇、被愛、被召選的經驗，從那裡不斷重新開始，不忘「初心」，方能展望未來。

培育者是父母親，包容、慈悲，是年輕會士的友伴，啟發他們孕育獻身者的生命，引導他們活出在服從中擁有自由，在貞潔中活出愛情，在匱乏中一無所缺。

在聆聽夏主教的講述之後，以「世界咖啡館匯談方法」進行小組分享討論，進行3回合的論壇。第1回合的題目是：培育者的素質及能力；第2回合是：要有怎樣的培育環境及培育措施；第3回合是：各層次的培育者該如何協調、合作，以幫助培育年輕會士。

每組將第1回合討論的結果寫在大海報上，然後和其他組交換海報，從別組的答案中，受到啟發，激發不同的思考面向，再把答案寫下，再進行下一回合。如此經過3輪：視角擴大，思辨深入，提出解決問題的方法就更周全客觀。

另一個主題是「從聖母訪親看『關懷青年——如何培育年輕會士』」。根據《路加福音》第1章「聖母訪親」的敘述，鋪陳了聖母瑪利亞和表姊妹依撒伯爾在天主的奧蹟中懷孕，兩位表姊妹互相關懷、陪伴的過程。按常理，依撒伯爾已年老，瑪利亞未婚，都不可能懷孕，但在天主的計畫中，奇蹟發生了，然而卻不見容於一般人。依撒伯爾孤獨的躲藏了

5個月，瑪利亞急速往山區去。兩人互相聆聽，得到肯定支持，辨明天主對自己的召叫，接受天主的旨意，姊妹倆順服天主在她們身上的計畫，而得到雙重的祝福。兩人恰如其分地扮演了培育者與被培育者的角色，在答覆天主的召叫中成長。

大家輕鬆的分享個人培育的經驗，體會與學習；第3回合是描繪願景，在可能的環境中，如何連結培育團隊，如教區、修會等一起共築培育青年的理想國，激發培育熱情，寫在海報上，再彙整出大家的觀點。

在綜合討論與分享中，藉由自己與天主相遇的經驗，每個人的蒙召是獨特的，彌足珍貴，但分享之後就會發現彼此的共通之處，這樣深度的生命交流有助於建立團體。

團體在每天的夜禱之後，可做一整天的回顧，但不可只停留在做些什麼事的層面，要想想天主如何觸動你、影響你、改變你，意識到天主臨在，或在什麼時候天主不在。

把耶穌帶給人，是最重要的，連結其他教區、修會、培育者，大家同心合力，力量更大。其次，是營造一種「聖召文化」，例如：舉辦大型活動，徒步朝聖、聖體遊行、聖召節活動等，讓神父、修女有露面的平台，慢慢形成一種文化，自然有一股吸引的力量。

由於夏主教負責香港的聖召工作，此種經驗的分享讓與會者獲益良多，尤其是聖母訪親一節的聖召陪伴精神更引發與會者的共鳴，男女修會會長聯合會特別感謝夏主教兼程跑遍全台，為台灣聖召注入一股新力。

輔仁聖博敏神學院
FUJEN FACULTY OF THEOLOGY OF ST. ROBERT BELLARMINI

2019春季教友課程

台北班

H126 新約宗徒書信 杜敬一 神父
輔仁聖博敏神學院 神學碩士
週二晚上 7:30-9:20 耕莘文教院

H127 基督徒的希望 徐森義 神父
~臨於台灣
輔仁聖博敏神學院 神學碩士
週四晚上 7:30-9:20 耕莘文教院

新莊班

H128 你們歡喜踴躍吧! 唐德隆 等神父
輔仁聖博敏神學院 教授們
週三晚上 7:30-9:20 輔仁聖博敏神學院

H129 人格九型 楊素娥 老師
~深度自我探索
多倫多大學 博士後研究
週五晚上 6:00-7:50 輔仁聖博敏神學院

高雄班

H130 聖三天主論 胡國楨 神父
輔仁聖博敏神學院 神學碩士
週六上午 9:10-12:00 道明中學于斌社教中心

報名：自即日起，至額滿或2019年2月1日止。
新生索取簡章報名；舊生劃撥完成註冊。
洽詢電話：(02) 2901-7270 轉507 教友課程組
E-mail：fj00004@mail.fju.edu.tw
線上報名：請上輔仁聖博敏神學院網站/2019春季學期
夜間教友神學課程招生/線上報名
<http://www.catholic.org.tw/theology/>



聖母無玷染的宗教意義淺談

■文／黃清富神父

一、前言

一個半世紀（1854年迄今）以來，每年12月8日天主教會慶祝「聖母始胎無染原罪節」，稱「聖母無玷染」的意義即在於此；在教會慶祝該節日的同時，讓我們再度回顧反思這一個教會信理的重要信仰訊息。因她是「耶穌的母親」，是「天主之母」，也是「教會之母」。而身為耶穌的門徒、天主的子民、教會的成員，有必要再次來認識及探究教會每年慶祝這節日的宗教意義。

聖母瑪利亞自初期教會至今，成為普世教會所敬仰及效法的典範，甚至是為數眾多的信徒們所熱愛及祈求代禱的對象。從宗教信仰的幅度回顧，聖母瑪利亞是教會團體及許多聖經學家、神學家、女性主義者、各種學著專家等爭相探討的話題；從信仰的傳統中，也不難看見許許多多的畫像、雕像、彩繪玻璃等外在有形的造型，襯托著對聖母敬禮的讚美、尊敬及崇高地位的肯定。究竟這位歷史中的女人瑪利亞，其身分背景及所扮演的角色、使命地位是如何？教會卻在歷史上曾為她召開不少次的大小會議，儘管面對許多的異議聲浪，終究不減世人對聖母的愛慕與敬禮。

我們就聖母瑪利亞的「無染原罪」身分主題，從《聖經》的啟示、教會的訓導及聖傳中，來探究反映天主所特選的這位女人、淨配及母親瑪利亞。

在《舊約》《創世紀》出現的「女人」與「原罪」，述說人類妄用自由意志，墮落而失去天主原有的寵愛；而天主給瑪利亞「無染原罪」的特恩，為全能的造物主是輕而易舉的預先救贖行動，經由耶穌基督預先獲得圓滿愛的救贖恩典，成為「萬福！充滿恩寵者」（路1:28）及「在女人中是蒙祝福的。」（路1:42）

跟隨耶穌的門徒們，雖在認知耶穌的母親身上有些差異，但卻能在耶穌基督身上找到認同。晚餐應耶穌預知人的限度，曾為門徒們的合一祈求了天父，也許諾聖神要來護慰祂所建立的教會，走向合一的終極目標¹；聖母瑪利亞是率先與宗徒們、門徒們同心合意祈禱，充滿聖神走向合一的信仰團體²。聖母瑪利亞也是最先蒙福，靈肉升天獲永生者。「無染原罪」在她身上因聖神的庇蔭更具深奧的身分及其意義，因她聽信並實行了天主的話。這為相信天主話語而去實踐的人是莫大的鼓舞與信靠。

二、「女人」、「原罪」在《聖經》中的原始啟示及反省

許多聖經學者皆認為《創世紀》第3章15節：「我要把仇恨放在你和女人，你的後裔和她的後裔之間，她的後裔要踏碎你的頭顱，你要傷害她的腳跟」，這段經文稱為「原始福音」。而《路加福音》中：「天使進去向她說：萬福！充滿恩寵者，上主與妳同在！」（路1:28）。該段與《創世紀》第3章第15節是「無染原罪」的啟示基礎。某些聖經學者認為《創世紀》第3章第15節中的「女人」與《新約》中的「女人」應是指瑪利亞，因她陪同耶穌戰勝了魔鬼，推理她不應該隸屬於罪惡的權下。³

《若望福音》在加納婚宴中的女人⁴（若2:3-4）；與十字架下的女人⁵（若19:26-27）；還有在《默示錄》中的女人⁶（默12:1-6）。在教父時代，就已將《創世紀》「原始福音」中的「女人」，與上列的章節相互對照解釋；《若望福音》的紀錄正要表達耶穌與其母親的私人關係，聖母成了「眾生的母親」、「新類類的母親」。⁷相信自創世以來天主的救恩行動因耶穌基督，

在這位「女人」身上實現了，她就是耶穌的母親「童貞瑪利亞」。

那麼，《創世紀》第2章及第3章中所記載的「女人」「厄娃」是指誰？她是帶著「原罪」的原祖人類中的女人嗎？聖經學者認為《創世紀》2、3章，作者以宗教性的古文學來啟示以色列選民：「上主天主說：人單獨不好，我要給他造個與他相稱的助手。」（創2:18）；「……然後上主天主用那由人取來的肋骨，形成了一個女人，引她到人面前，人遂說：這才是我的親骨肉，她應稱為『女人』，因為是由男人取出的。」（創2:22-23）第1個「女人」厄娃的出現，是不同於《創世紀》第3章15節的「女人」身分。

第3章述說原祖違命及天主的懲罰與預許，也是人類痛苦及死亡進入了世界的啟示。該章節一開始記載：「在上主所造的一切野獸中，蛇是最狡猾的。蛇對女人說：天主真說了，……你們不可吃樂園中樹上的果子……也不可摸，免得死亡……女人看那棵果樹實在好吃好看，令人羨慕，且能增加智慧，遂摘下一個果子吃了……給她的男人一個，他也吃了……二人的眼立即開了，發現自己赤身露體……天主說：誰告訴了你，赤身露體？莫非你吃了…禁果…？亞當說：祢給我作伴的那個女人給了我……果子，我才吃了。上主天主遂對女人說：妳為何做了這事？女人答說：是蛇哄騙了我，我才吃了。」（創3:1-13）

「上主天主對蛇說：因你做了這事，你在一切畜牲及野獸中，是可咒罵的……對女人說：我要增加妳懷孕的苦楚，在痛苦中生子；妳要依戀妳的丈夫，也要受她的管轄……對亞當說：因為你聽了你妻子的話，吃了我禁止吃的果子……地成了可咒罵的，你一生日日勞苦才能得到吃食……亞當給自己的妻子起名叫厄娃，因為她是眾生的母親。」（創3:14-20）

上述經文啟示了人類因未聽從按其肖像造了人的「造物主」天主，受魔鬼誘惑吃了「知善惡」的果子而遭遇不善的後果，該不善後果卻遺留影響後世人類。奧斯定首提「原祖亞當」所犯的罪稱之「原罪」，神學分析「原罪」（*original sin*）：一種稱為「因性原罪」（*originating "original sin"*）（亦稱亞當之罪），即人類初始的罪惡行為，因它使後人精神生活與社會環境受到惡性影響，失落了天主原有的恩賜而遠離天主；另一種稱為「果性原罪」（*originated "original sin"*），即人生所處的惡性氛圍，因它是人類從開始「濫用自由」所犯之罪的惡性後果。⁸

現代神學對「原罪」的反省詮釋認為：「該在任何成熟人格所要經歷的矛盾及其各種成長的背景下來理解原罪⁹，而不是天主因原祖犯罪就懲罰世代的人類。生物學家發現，人類稱之為「罪」的一些行為，也都發生在動物身上。因此從人類學及心理學觀點來看，上一代所作的「不善事件」，會傳延到下一代；這就是原罪的「遺傳」（*inheritance*），學者也稱這樣的遺傳是「連鎖反應」（*chain reaction*）。人類可從「模仿」的天性或世界不同的價值觀、和已經內化而存在於偏見、成見、錯誤的習俗、宗教信仰，以及社會的不公義制度和結構，在人類記憶的意識下傳給下一代。有學者認為人類生命所進入的世界，是一個由別人的錯誤決定，以及有罪的處境所塑造的世界——這罪的處境不是由於任何個人的責任所造成的，而是集體罪的責任。¹⁰那麼曾身處於人世間的瑪利亞是否也如上所說的，她的生命一進入世界，就受到原罪的玷染呢？

三、教會有關「聖母無染原罪」的訓導

主曆431年在厄弗所召開的大公會會議，是教會最早討論有關聖母瑪利亞的會議，宣布了聖母為「天主之母」的信理；在宗徒時代，信徒們已深信天主聖子耶穌是生於聖母瑪利亞。耶穌的誕生在《瑪竇福音》曾紀錄先知的預言：「看，一位貞女，將懷孕生子，人將稱祂的名字為厄瑪奴爾，意思是：天主與我們同在。」（瑪1:23）若望的門徒依納爵也曾寫信給厄弗所的信徒：「我們的天主耶穌基督，是降生於瑪利亞」。第2世紀的教父猶斯定在《護教書》上記載：「聖言從貞女，照天主的旨意降生成人」¹¹。述說耶穌與聖母的關係。

初期的教父依肋內（140-202）將耶穌比喻為「新亞當」，聖母瑪利亞比喻為「新厄娃」¹²，而新亞當與新厄娃聯合對抗戰勝了魔鬼，暗示著新厄娃沒有原罪。不過奧斯定認為聖母瑪利亞有原罪，因耶穌基督的完整與普遍救贖性，聖母也需要被耶穌所救贖；道明會士亞爾博及神學家多瑪斯也贊同奧斯定的論述。¹³

過去教會有關原罪所傳的信理，受自奧斯定的教導影響深遠：當亞當和厄娃妄用天主賜予的自由，拒絕接受自己受造的身份時，邪惡就進入了世界。從此人性便不再向善，有自然慾望的傾向；隨之「墮落」變成了束縛人的貪慾。又因亞當和厄娃的罪，人類失去了原始的道德和肉體上的完整性。罪的污點，隨著人類子孫剛形成的那一刻就影響了他們，隨著基因一起傳遞下來！最後，只有因耶穌基督而來的天主恩寵，才能帶來救恩。¹⁴

到了13世紀的方濟各會士董思高（*John Duns Scotus* 1266-1308）神學家提出「預先救贖」論，聖母「無染原罪」的論題才露出了曙光。他認為人靈被聖化無須晚於人成孕之始，成孕與聖化之先後只是概念上的先後。因此，瑪利亞是預先被耶穌所救贖，而未受到「原罪」及「原罪遺傳」的影響。聖母雖然沒有原罪，但仍需要承擔及耶穌基督的救贖；而「預先救贖」是聖母瑪利亞得救的特殊方式，同時解決了幾世紀來的爭議：即基督救贖的完整和普遍性，人人都需要耶穌的救贖。¹⁵

特利騰大公會議（1546年）則以聖保祿宗徒的訓導：「就如罪藉著一個人進入了世界，死亡也藉著一個人進入了世界，如此死亡就臨到了眾人，因為眾人都犯了罪。」（羅5:12）對「聖母無染原罪」的信理仍依奧斯定的教導並未給予承認。

但自第15世紀後，方濟各會開始提倡「聖母無染原罪」的學說，加上曾任該會總會長的教宗西斯多四世的公開支持與敬禮「聖母無染原罪」的日課；雖曾於巴爾大公會議上（1439年）訂定了「聖母無染原罪」信理，但被否定該會議的有效性¹⁶。在16世紀以後的教宗碧岳五世、保祿五世、額我略十五世、亞歷山大七世、八世皆認為聖母是無染原罪者。直到第19世紀教宗碧岳（*Pius*）九世，經詢問許多教長的意見後，於1854年12月8日向普世教會正式頒布《無可言喻的天主》（*Ineffabilis Deus*）詔書，宣告「聖母無染原罪」為當信的信理。

該詔書聲明：「……榮福童貞瑪利亞在受孕之始，依靠全能天主獨一無二的恩寵與特恩，鑑於基督耶穌人類救主之功勞，免除一切原罪的玷污。」（*DH*2803）¹⁷這也述說了瑪利亞在受孕的時刻，天主已戰勝了世上的罪惡及其權勢，使她無染原罪。

（文轉10版）

(文接9版)

梵蒂岡第2屆大公會議教長們為了教會的合一，特在《教會憲章》增加第8章：〈論基督及教會奧蹟中的天主之母榮福童貞瑪利亞〉。明示受造的人類童貞聖母與造物主基督在奧蹟中的關係，序言中引用聖保祿宗徒的話：「待時期一滿，即派遣了自己的兒子，生於女人……好使我們獲得義子的地位」(迦4:4-5)。以及〈信經〉中的一段：「祂為了我們人類，並為了我們的得救，從天上降下。祂藉著聖神的德能，由童貞瑪利亞取了肉軀。」(325年〈尼西亞信經〉)肯定並說明神聖救主在教會內進行的救贖工程，榮福童貞瑪利亞在「聖言降生成人」和神妙身體的奧蹟裡所擔任的角色，以及獲得救贖的人類對天主之母、基督之母、人類之母所應盡的義務。在教會內基督之後佔有最高位置的聖母，給公教學派所持的自由意見，仍保有他們的價值。¹⁸

上述教會的訓導在奧斯定的神學思想下，有助於我們定斷「聖母始胎無原罪」信理的字面意義之詮釋。「免除一切原罪的玷污」的用語，意味著聖母瑪利亞在起初的人性生命，就未被世上已有的災禍所殃及。

四、教會對聖母「無染原罪」的傳統思維

新編《天主教教理》提到「罪惡的奧蹟」(參後2:7)，只有在「虔敬奧蹟」(參前3:16)的光照下才能彰顯。一面顯示罪惡的廣泛，一面也顯示了恩寵的盈溢。聖奧斯定認為：「……自問究竟惡從何而來……」只有在歸依生活的天主後，才找到了出路。¹⁹ 聖保祿宗徒曾說過：「哪裡罪惡越多，恩寵也越豐富。」(羅5:20)為能認識亞當的罪與禍源，必須認識基督是恩寵的泉源；是復活的基督所派遣的護慰者——聖神，前來審判世界的罪，並啟示那位贖罪者。²⁰

主曆1858年在法國露德，聖母顯現給伯爾納德時自稱她是「無染原罪者」，而在這事件前4年(1854年)正是教會宣布「聖母無染原罪」的重要訊息。自1858年後，在露德聖母顯現地，有成千上萬來自世界各地的朝聖者，不少人獲得天主在其身心靈方面的治癒恩典，皆在表達聽信耶穌及其跟隨者，在走向聖者之路充滿希望，得以朝向末世的永生價值目標，以淨化的身心靈與天主融合的境界。都靠著耶穌的救贖功勞，才獲得天主的仁慈及恩愛，以及聖神內的治癒恩典。而在露德以及後來於1917年在葡萄牙法蒂瑪聖母的顯現迄今，聖母對遇見者所傳達要世人悔改並歸依天主，及不斷湧現的治癒奇蹟的訊息外，更透過熱愛思慕聖母之情的敬禮，讓人們去默思「聖母無染原罪」的信仰意涵。

在教會的傳統裡，對聖母的各項信理，諸如：天主之母、終身童貞、聖母榮召升天等，特別是聖母「無染原罪」的信仰表達。最普遍及被大眾所接受的，多以對聖母的禮儀敬禮為主，也是一般信徒在外顯的宗教活動及有形的外徵中最能表達彰顯出來。諸如：祈禱、各種敬禮、畫像、雕

塑、彩繪等。

從初期教會顯示，基督徒自始就未減對聖母瑪利亞的熱愛，例如《宗徒大事錄》紀載聖母與宗徒及門徒們，經常在瑪爾谷家聚會「同心合一祈禱」²¹。又如聖母的臨終靈肉一起升天，在宗徒時代口述的流傳；卻被考古學家發現，在當今土耳其國境內的厄弗所教會附近山上，聖母晚年臨終的居屋，今日成為絡繹不絕的人潮前往敬禮祈禱的朝聖地。

自羅馬帝國歸依基督後，所呈現至今的十四處苦路巡禮祈禱，在述說聖母一生陪伴耶穌救贖人類的偉大奧蹟。耶穌的苦難死亡及復活奧蹟，該當與聖母瑪利亞的蒙召被選及其身分使命息息相聯。

中古世紀的聖道明(1170-1121年)推動念玫瑰經祈禱，默想聖母一生陪伴耶穌完成救世的奧蹟，以抵擋魔鬼的權勢；在歐洲，1570年教會發動念玫瑰經以敵退異教徒的入侵。今日最常見的玫瑰經九日敬禮，為教會活動祈禱。一方面透過聖母的代禱，教會聽從天主的聲音；另一方面教會效法聖母德表，與主同在一起。

18世紀的聖亞豐(1696-1787年)提倡並宣講聖母的各項德行，以聖母德行讚書寫有關聖母的聖德，鼓勵眾人效法聖母的德表、純淨的身心靈。

因耶穌的救贖偉大奧蹟，祂許下聖神在教會聖化的神效，使教會每位成員皆因聖事性的聖寵得以不斷淨化自身，來與基督教會的淨配基督結合。而聖母的「無染原罪」信仰，讓一般的信徒得以有機會在教會的敬禮中，獲得有走往歸依天主途徑的信心、勇氣與力量。

五、結語

染有原罪的我們，都需要基督的救恩。聖保祿告訴我們：「罪惡在哪裡越多，恩寵在哪裡也越格外豐富」(羅5:20)，意味著救恩的普世性在當代的神學趨向於圓滿、整合和超越的獲得痊癒，不同於過去奧斯定的消極思維。耶穌一生接納所有對祂懷有敵意及惡念者，而沒讓恨意繼續傳延擴散；我們也可以藉著基督的力量，突破我們生命中罪的束縛，學習如聖保祿所教導的：「只可祝福，不可詛咒」的積極心態。

童貞聖母瑪利亞的「始胎無原罪」，即是見證主的恩寵在每個人生命之初，就自由地被賦予了：這恩寵的德能，遠勝於罪惡的力量。這條信理也傳達了一項美妙的訊息：我們被預訂的光榮，遠勝任何人為的邪惡或罪過。²²

在受造物的人類中，聖母瑪利亞能被天主提升為「無染原罪」者，更表達人類充滿著希望，得從失落的寵愛中藉著耶穌基督再度獲得救恩。聖神是合一的真理之神，也是智慧之神，更是聖化之神；聖神引領人類歸依天父，因耶穌基督的救贖恩典，使我們有走向成聖獲得永生的希望。

如今在罪惡混亂的世界，聖母無玷染原罪，為我們處在末世的人類，是一個莫大的啟示及動力。讓我們呼求聖神降臨來，扶助我們的軟弱吧！無染原罪聖母！為我們祈求。(全文完)

註解

- 1參《若望福音》第17章第6-26節。
- 2參《聖經》思高聖經學會譯釋、發行。《宗徒大事錄》1章14節、2章1節。
- 3參《聖母敬禮彙編》35頁，香港教區聖母年籌備委員會編著出版，1987年12月。
- 4參《聖經》思高聖經學會譯釋、發行「……酒缺了，耶穌的母親向祂說：『他們沒有酒了？』耶穌回答說：『女人，這於我和你有什麼關係？我的時刻尚未來到』……」(若2:3-4)。
- 5參《聖經》「……耶穌看見母親，又看見祂所愛的門徒站在旁邊，就對母親說：『女人，看妳的兒子！』，然後，又對那門徒說：『看，你的母親！』就從那時起，那門徒把她接到自己家裡……。」(若19:26-27)
- 6參《聖經》「……那時，天上出現了一個大異兆：『有一個女人，身披太陽，腳踏月亮，頭帶十二顆星的榮冠……那女人生了一個男孩，祂就是那要以鐵杖牧放萬民的；那女人的孩子被提到天主和祂的寶座前。女人就逃到曠野去了。』」(默12:1-6)
- 7參《認識對關福音》265頁，孫靜潛編著，聞道出版社發行，1979年9月。
- 8參《神學辭典》341、342號，輔仁神學著作編譯會編輯，光啟出版社，1996年6月。
- 9參《平凡中的聖者瑪利亞——聖母論的歷史沿革》155-156頁，Kathleen Coyle著，光啟文化事業出版，2017年11月。
- 10參《平凡中的聖者瑪利亞——聖母論的歷史沿革》153、155-156頁，Kathleen Coyle著。
- 11參《聖母敬禮彙編》32頁，香港教區聖母年籌備委員會編著，1987年12月。
- 12參《救主耶穌的母親——聖母論》27頁，張春申著，光啟文化事業出版，2002年9月。
- 13參《聖母敬禮彙編》37頁，香港教區聖母年籌備委員會編著，1987年12月。
- 14參《平凡中的聖者瑪利亞——聖母論的歷史沿革》151頁，Kathleen Coyle著。
- 15參《救主耶穌的母親——聖母論》33頁，張春申著。
- 16參《救主耶穌的母親——聖母論》34頁，張春申著。
- 17參《公教會之信仰與倫理教義選集》第2803號，輔仁神學著作編譯會編譯，光啟文化事業出版。2013年3月。
- 18參梵二大公會議文獻《教會憲章》54號，中國主教團秘書處編譯，天主教教物協進會出版，1975年12月。
- 19參《天主教教理》第385條，台灣地區主教團出版，1996年10月。
- 20參《天主教教理》第388-389條。
- 21參《聖經》《宗徒大事錄》第1章第13-14節、第12章12節。
- 22參《平凡中的聖者瑪利亞——聖母論的歷史沿革》151頁，Kathleen Coyle著。

12月8日：聖母始胎無染原罪的歷史意義

■文/周樑楷(國立中興大學歷史學系退休及兼任教授)

羅馬西班牙廣場的瑪利亞

去年(2017年)，與幾位朋友組團到義大利旅遊。按照行程，第1天的第1站先到羅馬的西班牙廣場。這個熱門景點顯然因電影《羅馬假期》而興起。20多年前，我們一家人自助旅行，也曾經在那寬廣的

階梯上拍照留念。這一回舊地重遊，少了一點新鮮好奇的情愫，但也開心地隨著隊伍說說笑笑。

在還沒有到達廣場的階梯前，導遊指著一座高聳的圓柱型紀念柱說：「這是向聖母瑪利亞敬禮的，柱頂上有她的雕像；自從19世紀中葉以來，幾乎每年的12月8日，教宗都親自到這裡來主持彌撒。」接

著，導遊又快步把我們帶向廣場的階梯。

當聽到12月8日那一瞬間，心想：這一天不就是母校輔仁大學的校慶嗎？於是接二連三，又浮現了好幾個問題，其中有直接涉及宗教神學的，也有與歷史相關的。

(文轉11版)

(文接10版)

等到旅程結束，回到台中，利用到台中教區主教公署開會之便，向黃清富神父和施麗蘭修女請教。因此一下子就解開了原有的問題：什麼是「始胎無染原罪」(或譯，無玷始胎、聖母無染原罪，*Immaculate Conception*)？為什麼選在12月8日慶祝？為什麼台灣許多學校、堂區和修會都以這個日子為周年慶？

治學解惑往往在化解原先的問題後，反而又衍生更多的問題。黃神父和施修女發現每次聚會，我總或多或少提問有關聖母的種種。雖然他們兩位都很耐心，但是有趣的事也隨著發生。黃神父有天送我一本增修版的《神學辭典》(輔仁神學著作編譯會編著)。施修女也不讓黃神父專美於前，送我一張春申神父著作的《救主耶穌的母親：聖母論》。顯然天下沒有白吃的午餐，我主動表示要繳交一篇作業，試著從歷史的脈絡談談「始胎無玷」。

瑪利亞初步參與西方歷史

依照《創世紀》(3:1-2)，當原祖二人在「吃了那顆果子」之際，眼睛立即張開了。這表示他們在有了生命的主體意識之際，同時也犯了驕傲背命的罪。緊接著，他們離開伊甸園，於是人類「歷史」由此開端。

而後，在漫長的「歷史」過程中，在納匝肋有位瑪利亞，天使向她「預報基督誕生」時，一度驚惶不安，並且懷疑地反問：「這事怎能成就？」可見她是個道道地地平凡的女子。然而，如果我們以電影慢鏡頭的方式，一格接著一格，分別揣摩瑪利亞的心境，她由驚惶、懷疑轉為謙卑、服從，進而回覆：「看！上主的婢女，願照你的話成就於我罷！」根據這段經文，可見瑪利亞也是位不平凡的女子，既是天主恩寵的童真女，又是始胎無玷。

有關瑪利亞的生平史料一向少之又少，以至於後人很難鋪排她的事蹟。其實任何加油添醋的故事都是多餘的，只要從平凡的歷史中理解她的不平凡宗教意涵也就夠了。大約在主曆2世紀期間，羅馬的地下墓穴早就有聖母及聖嬰的壁畫，同時地中海地區也援用崇拜「大母神」的元素表達聖母敬禮。不過，要到帝國末期東西分治的時候，先是東邊的帝國遭遇匈人(Huns)入侵，接著有日耳曼人(Germans)一波又一波，進入帝國的西邊境內，甚至在410年洗劫羅馬這個千年古都。由於外敵侵襲，帝國的百姓憂患意識激增加，快速刺激聖母敬禮的發展。為了一方面安撫剛入境、改宗不久的日耳曼人，另一方面導正他們的信仰，聖盎博羅修(St. Ambrose, 339-397A.D.)和聖奧斯定(St. Augustine, 354-430A.D.)兩人都以謹慎的態度，先後加強宣達原罪的教義，並且肯定瑪利亞與教會的緊密關係，但是不提瑪利亞是否始胎無玷。這也是為什麼聖奧斯定撰述《天主之城》(The City of God)的動機。之後相隔20年，到了431年的厄弗所大公會議(Council of Ephesus)，瑪利亞正式被確定為「天主之母」(Theotokos 或 Godbearer)。

玫瑰花的宗教意象

所謂西方中古時代，一般都由5世紀中葉算起。主曆453年，匈人首領阿提拉(Atila, 406-453)過世，群龍無首之下，他統轄的帝國也隨著分裂，於是又引發日耳曼民族的另一波遷徙。其中，東哥德人趁機再起，並於476年佔領羅馬，結束了西部帝國的歷史。早期中古時代，各處政權分立，經濟和文化低迷，唯有基督宗教的信仰維繫著整體西方的精神和價值觀。然而利弊往往相伴相生，羅馬教會與西方各世俗政權也因此捲入複雜的關係。

8世紀時，教皇(Pope)在義大利中部地區已經擁有一片完整的疆土，形同一個「國家」(state)，所

以，歷史上公認756年是教皇國(Papal State)的成立開端。

到了11、12世紀，西方的經濟和文化日漸復甦。不過也因此政教問題變本加厲，更加複雜。簡要地說，11世紀末年起，開始展開十字軍東征(Crusade Movements)，東西方兩股勢力短兵相接，不斷衝突。同時，由於神聖羅馬帝國建立(962A.D.)，日後不久，前後幾位皇帝為了提高聲望，不斷與教皇爭奪基督宗教世界的領導權。

對外或對內的戰爭幾乎無所不在，為了渴盼和平，免不了以戰止戰，11世紀時西方封建各國終於形成騎士制度。騎士(chevalier)不同於一般的軍人；他們歸順基督教會的精神，發揮慈愛的心力，誓言保護窮苦弱者以及孤兒寡婦等等。同時，他們也嚮往榮譽、名聲，以及喜好歷險、流浪。到了12、13世紀之交，漸漸地他們成為貴族社會宮廷中愛情故事的英雄。他們的事蹟經過吟遊詩人的謳歌成種種純潔的愛情。當代法國著名史學家勒高夫(Jacques Le Goff, 1924-2014)在《中世紀英雄與奇觀》中強調，13世紀末期，吟遊詩人進一步將這些浪漫史詩昇華，投射在聖母瑪利亞一人身上。然而，情愛意象有賴於具體的表徵，於是紅玫瑰成為眾人的首選。中古騎士結合吟遊詩人把原來代表男女個人之間愛情的紅玫瑰轉化，成為集體獻給瑪利亞的孝愛。由此，人們不難理解為什麼有玫瑰經？有聖母院(Notre Dame)？有「Our Lady」之貴族式稱呼？還有，為什麼教堂裡的彩色鑲嵌玻璃或裝飾藝術常以玫瑰花為圖案？

然而大環境的幽暗如果過於沉重，反而覆蓋了原有的色彩和浪漫。西方中古末期，先有黑死病肆虐(1347-1351A.D.)，緊接著，多位教皇並存，形成教會大分裂(Great Schism, 1378-1471A.D.)。大約同時間之中，英吉利海峽兩岸還發生英法百年戰爭(1337-1453A.D.)。此時，人們求助聖母垂憐的呼聲，有增無減。只是有些人對她的敬禮過分出格，進而疏離了天主或耶穌。從這段亂世，後人不難理解為什麼1437年的巴塞爾會議(Council of Basel)中，首度有「始胎無玷」之說，而後又為什麼無效不成立。

歷史戰役中的瑪利亞

15世紀中葉，西方文明不僅層層內憂，同時強大的外患也咄咄逼人。鄂圖曼土耳其人於1453年攻陷拜占庭帝國(俗稱東羅馬帝國)。接著，他們由陸路及海路分進，有意包圍整個西方世界。進攻的路線就陸路而言，土耳其人於1529年曾經直逼維也納，神聖羅馬帝國岌岌可危。當時的皇帝查理五世(Charles V, 1500-1558，同時兼任西班牙國王，稱作查理一世)勉強在中歐抵擋土耳其人的西進。不過就海路來說，1522年土耳其人首先取得地中海的羅德島(Rhodes island)，接著於1565年進攻馬爾他島(Malta island)。由於這個島嶼位居地中海中部的交通要衝，地緣政治無比重要，假設被土耳其攻陷，整個義大利、西班牙，甚至阿爾卑斯山以北地區都可能淪為穆斯林統治。可見，這是一場西方文化生死存亡的大戰。馬爾他島上攻防期間，砲聲隆隆、短兵相接、血流成河，島上軍民哭聲哀嚎，連整個西方基督宗教地區也焦慮萬分，人們不斷地向基督及聖母祈禱。1565年9月7日，正巧是聖母瞻禮日的前一天，島上所有教堂鐘聲四起，準備迎接聖母節。沒料到在千鈞一髮最後關頭之際，援軍到來，扭轉了整個戰局。

且讓我們把歷史的進程快速從16世紀跳躍到18世紀末。這200年期間，前半段西方各地幾乎都捲入宗教改革及宗教戰爭的激情；而後半段歷史，擺向標榜理性思維的啟蒙運動時代。有關聖母的教導和敬禮要等到19世紀初才又展露契機。

歷史中的12月8日

有些人或許認為，19世紀上半葉屬於浪漫運動時期，當時人們熱愛中古時代及其文化，所以例如哥德式的建築風格得以復興，而且封建騎士對聖母的敬禮及孝愛又重新點燃。這種說法不無道理，值得參考。不過，如果從另一個角度觀察，18世紀末以來工業革命初興，社會體制劇變，貧富差距擴大，種種衝突不公的現象橫生。有志於改善現況的人士紛紛提出各種建言，有推崇自由民主的自由主義，有標榜平均財富的社會主義，不勝枚舉。別的略而不論，光是基督教團體中也有數不盡傾向社會主義的主張，它們通稱為基督宗教社會主義。除此，還有更激進的、無神論的社會主義者也躍躍欲試，例如，1848年有《共產黨宣言》。試想這種氛圍之中，一向強調信望愛、關懷貧苦弱勢族群的天主教會領導核心，如果沒有明確表態，將如何向世人交代？在1848年之後短暫的第6年，也就是1854年的12月8日，教宗碧岳九世(Pius IX, 1846-1878)正式宣告〈聖母始胎無玷染原罪〉為定斷信理。表面上看起來，此說純粹屬於神學的議題，其實仔細探究，這條信理既繼承了天主教會的神學傳統，又呼應當前社會的需求。

19世紀中葉至1980年代之間，歐美各地經過一段景氣時代，然而好景不長，19世紀末葉起，工業資本主義社會的弊端復發，各種社會運動蜂擁而起，間接助長帝國主義國家掠奪世界各地的資源。緊接著，20世紀，先後兩次世界大戰，無數生命傷亡。所以聖母敬禮和各種聖母論的基調步步高升。有鑑於此，教宗若望二十三(John XXIII, 1958-1963)於1962年召開梵二大公會議。1963年保祿六世(Paul VI)繼任，同時維持梵二大公會議，直至1965年。會議中通過《教會憲章》(Lumen Gentium)，其第8章為「聖母論」提出《聖經》與傳統的基礎，其中包涵「聖母始胎無染原罪」。

聖母永遠活在歷史和日常之中

Kathleen Coyle在《平凡中的聖者瑪利亞：聖母論的歷史沿革》表示：「每個時代都根據自己的需求，來塑造聖母的形象。從敬禮和信理兩方面的傳統來說，歷史上她有過的名號不下百種……這些名號經常告訴我們更多的是：在歷史特定的情境中，我們有哪些需求，教會有哪些需求，而不是關於聖母本身。」

這段話充滿歷史意識(historical consciousness)，發人深省，值得借重。我們同意各種「聖母論」，都蘊含宗教的意義，但是各種「聖母論」其實都與歷史事實扣緊關係，互為因果。這回有幸能探索「聖母始胎無染原罪」，使我更確信：各種宗教信理也是觀念史(idea of history)，它們既是形而上的，也是歷史事實的一部分。從「聖母始胎無染原罪」，不僅可以更進一步了解西方歷史，而且也可以得知周邊許多跟我們的生活或生命相關的歷史。

輔仁大學於1961年在台復校，果真是天主的安排，在復校初期發展中，正值梵二召開。從《熠熠生輝再現輔仁》的紀念特刊中，得知于斌校長獲得教宗若望廿三世批准，將輔大奉獻給聖母瑪利亞，並以聖母作為輔大的主保。12月8日原本是聖母始胎無染原罪節日，於是採用這天作為校慶日。歷史系及其他科系於1963年8月正式招生。我個人在1965年入學歷史系，屬第3屆，當時18歲。每逢校慶，放假一天，興高采烈，但從未探索其來由。如今，年滿72歲，才得機緣，撰寫這份作業。結果不僅認識12月8日的歷史意義，而且也加強瞭解個人的生命經歷。

聖母永遠活在歷史和日常之中，處處可以驗證。
(全文完)



▲演唱家古雅歌女士特由德國來台，獻唱聖賀德佳的天音神曲。



▲主教團禮儀委員會聖樂組的潘天銘老師，以管風琴演奏作串場演出，詮釋聖賀德佳的音樂創作。



▲聖賀德佳學院創辦人王真心老師(右)介紹聖賀德佳學院目前的狀況，研究生游翔富協助報導。(梁美儀攝影)



▲劉振忠總主教感謝兩位音樂家演出，及主辦單位王真心老師的周詳企畫，使音樂會及工作坊活動順利成功。
▶聖賀德佳音樂會東場，音樂家們與黃兆明主教、神父及修女們、陳良娟院長與工作人員合影。(石茉莉攝影)



聖賀德佳的天音神曲巡迴台灣 療癒人靈

■文、圖片提供／王真心(台灣聖賀德佳學院創辦人)

今年的10月7日，德國聖人賀德佳榮列聖師邁入第6個年頭，為大力推動這位跨領域的聖師的音樂面向大眾理解，聖賀德佳學院邀請到連續8年在歐洲國際聖賀德佳協會年會上獻唱演唱家古雅歌女士(Gertraud Guera)，由德國來台，舉行音樂祈禱會。

兩位音樂家的合作 演繹天音神曲

虔誠的天主教友古雅歌女士是慕尼黑大學的音樂系專門從事演唱與鋼琴演奏的碩士，特別來到台灣演唱《聖賀德佳歌曲全集》中的其中8首歌曲。我們也很幸運地邀請到台灣天主教會的青年音樂家潘天銘，特別為聖樂作過橋式的管風琴即興演奏，音樂演繹與演奏家一應一答，一唱一和，展開的人聲與樂器的綿綿對話，中世紀音樂與現代音樂的交流，跨時空地訴說著天人的愛情，人界與天界的交融，並且以此在台灣島上，展開了3場音樂會，以及與江玉玲教授合作開辦一場一日工作坊，還有1場在文藻外語大學德文系的演講；我們希望透過賀德佳的聖樂，讓我們獲得來自天上的天樂療癒，藉著音樂召喚追隨賀德佳的有志之士。

認識古雅歌女士是在3年前，當年國際賀德佳協會在瑞士中世紀名醫帕拉塞爾斯(Paracelsus, 1493-1541)的出生地瑞士艾因西德倫(EINSEDELN)城舉行，近300多名會員齊聚一堂，年會中回顧了1年的工作，更有兩天密集的聖賀德佳自然醫學、神學演講活動，其中穿插著古女士天籟般的歌聲，年會舉辦的地點恰好在風景秀麗艾因西德倫著名的本篤修道院旁，此處是聞名遐邇的黑面聖母朝聖地，日課祈禱活動與彌撒也是年會的活動內容之一，涵蓋了入世與出世的兩個面向。

年會結束，在短短的半個小時裡，與古女士交談當中，古女士表示想要來台灣將賀德佳的音樂帶給住在亞洲的弟兄姊妹，我感受到聖神的火在她心中燃燒，也點燃了我心。3年後的此時，古女士終於踏上了我們的國度，進行賀德佳音樂的推廣。

音樂祈禱會巡台之前，最惱人的是，考量到台灣聽眾不容易適應中世紀的聖賀德佳的單音聖樂，因此得極力地尋找里拉琴或大提琴作為伴奏，或更好是管風琴的即興演奏作為串場。皇天不負苦心人，我的好天主聆聽了我的祈禱；我怯怯地前往輔大淨心堂，鼓起勇氣邀請

潘天銘老師幫忙演奏管風琴，不料，他居然一口答應，甚至表示，能與古女士合作是他的榮幸，他很高興能夠透過音樂，讓人更親近天主，那一刻，我淚眼盈眶，心中有難以數算的感恩。

高雄玫瑰聖母聖殿 聖樂迴旋繞樑

經過一連串忙碌的籌備，這些場此的音樂祈禱會終於在台灣各地傳出美妙的聖賀德佳歌曲。音樂祈禱會在10月份舉辦，分別為10月7日在高雄教區玫瑰聖母聖殿、10月14日在台北總教區新莊聖保祿天主堂、10月18日在花蓮教區台東聖母醫院。除此之外，還有10月9日在文藻外語大學德文系的演講，以及10月13日在聖本篤修道院的一日工作坊。這次的活動能順利舉辦，再次感謝各方的大力支持，感謝我的代母高慧霞姊妹與高雄支持聖賀德佳的大梁柱曾佩媛姊妹伉儷，更要感恩我的好天主。

雖然懇切希望聖賀德佳音樂可以傳播到所有人的心靈上，但我和籌辦團隊不敢多作想像，不知道會有多少賓客會來到，我們盡我們的本分，其他的還要看天時地利人合。在高雄教區服務志工與玫瑰聖母聖殿兒姊妹們的大力推動下，高雄玫瑰聖母聖殿堂音樂祈禱會的出席人數高達300多人，座無虛席，盛況可感，所印製的節目單也全數發完。

感謝高雄教區劉振忠總主教也特地親自到場，共襄盛舉，座堂主任司鐸林古城神父親自坐鎮，熱烈歡迎賓客，天上聖人與天使們也必欣悅護佑；聖賀德佳榮列聖師的當夜，在亞洲的台灣高雄，聖賀德佳的天音聖樂響徹教堂，全場鴉雀無聲，唯有聖樂繞樑，穿梭在教堂的中殿和側廊，如同天主的上智天使，展開3雙翅膀，直上雲霄，遁入地底，盤旋四方，天上大主也親臨人間，在夜空下，主教座堂彷彿成了一艘方舟，護送著一群渴望救贖的人靈們，一窺彼岸的聖境；高雄主教座堂似乎在天音聖樂中，成了一座被火焰所浸潤的聖殿，發著光芒的聖城，將光與熱傳到重工業城的海港、愛河、工廠、學校、商業區、住宅人家，療癒了所有人的心，讓全世界身心靈疲憊的人們再度復甦。

聖賀德佳音樂創作 療癒淨化人心

我們的潘天銘老師也稱這場音樂會是一場完美的演出，我年邁的老母親也在音樂後表示，她彷彿看到天堂的花園，在大自然中歇息。很多聽眾表示，在音

樂中獲得了療癒，感覺到自己被聖化。我們彷彿聽到天主對賀德佳說的話：「我將生命的氣息，注入到讚美、和諧的歌聲中。」身為詩人與作曲家的聖賀德佳創作了77首歌詠，與一部小歌劇《力量之戲》。

音樂會呈現了其中的8首歌曲，首首曲風各異，卻都具有療癒的力量：〈讚頌天主聖三/Laus Trinitati-Lob der Dreieinigkeit〉、〈大哉天父/O Magne Patris-Du großer Vater〉、〈天使頌〉、〈天主安排一切/O quam mirabilis -Das Vorwissen Gottes〉、〈翠綠的枝芽/O frondens Virga-Du grünendes Reis〉、〈滿溢宇宙的愛/Caritas abundat -Die Liebe strömt über〉、〈頌聖神/Spiritus Sanctus vivificans vita,-Heiliger Geist, der Leben schafft〉、〈智慧的力量/O virtus sapientiae-Du Kraft der Weisheit〉、〈最豐碩的綠色枝芽/O viridissima virga-Du Reis vom sattensten Frün〉，讓我們一起分享她如詩般的詞境中深蘊豐厚的靈修意涵，作一次心靈頌讚的祈禱。

1.讚頌天主聖三

天主聖三 祢當受讚頌！
祢是聲音 祢是生命
祢是宇宙的創造者
祢是萬有的生命泉
天使群起讚頌
祢是奧秘神妙之光
不為人類所識
在萬物中閃爍內含光

2.大哉天父

大哉！天父！
我們大難臨頭 在此向祢呼求
求祢止風息雨 賜予我們恩寵
求祢的慈眼垂顧我們
噢！天父，按祢的旨意
求祢救助我們使我們不致喪亡
使在我們當中，祢的聖名不致蒙羞
天父，奉祢的聖名，速來拯救我們！

3.天主安排一切(對唱曲)

智慧的力量
你在萬物間穿梭來回
凡有生命的途途上
你理當環繞並運行
你擁有著三雙翅膀 一雙飛向雲端
一雙遁入大地 一雙翱翔四方
智慧的力量 我們永遠讚美你

8.噢，最豐碩的綠色枝芽

噢，最豐碩的綠色枝芽，萬福
妳露露於聖者渴望求知的勁風中
從樹枝冒出嫩芽的時刻，業已來到
我們向妳問安，向妳致意
因為陽光的溫暖
如同香脂的香氣
在妳內發出光芒
因為美麗的花朵



▲在輔仁大學的講座贏得一致好評，嘉賓們歡喜合影。(王雅芳攝影)

天主聖心安排一切多麼神妙
預先洞察一切萬有
當天主凝視著 面對祂所造人類
祂看到祂的作品 完整且相同的人
喔！多奇妙的氣息相通

4.喔！翠綠的枝芽

喔！翠綠的枝芽
高貴地屹立不搖
如東昇的朝陽
喜悅吧！歡躍吧！
求妳提拔軟弱的我們
拯救我們脫離一切惡習
求妳伸出雙手扶持我們
讓我們躍然而起

5.滿溢宇宙的愛

愛來自於地心 直達星辰天際
充塞萬物大地 滋潤自然美景
受至高天主賜與和平之吻

6.頌聖神

聖神是創化生命的力量
祂推動著萬有 是萬物的根源
祂使萬物潔淨 污穢盡除
消除惡行 膏抹傷口
祂是閃亮的生命力量
祢配得一切讚頌並使得萬物復興更新

7.噢，智慧的力量

智慧的力量
你在萬物間穿梭來回
凡有生命的途途上
你理當環繞並運行
你擁有著三雙翅膀 一雙飛向雲端
一雙遁入大地 一雙翱翔四方
智慧的力量 我們永遠讚美你

8.噢，最豐碩的綠色枝芽

噢，最豐碩的綠色枝芽，萬福
妳露露於聖者渴望求知的勁風中
從樹枝冒出嫩芽的時刻，業已來到
我們向妳問安，向妳致意
因為陽光的溫暖
如同香脂的香氣
在妳內發出光芒
因為美麗的花朵

綻放在妳腹中
枯萎香料 香氣四溢
在璀璨中 花開富貴
天降朝露於草場 喜樂充滿了大地
因母腹結出聖胎 因天上鳥兒築巢
人們獲享美食佳餚 同巢者歡心踴躍
妳呀，溫柔的貞女 厄娃所輕視的一切
卻讓你不乏喜悅滿懷
讚美那至高的天主吧！

音樂會結束後，我們安排了安可曲，讓聽眾與聖賀德佳同唱，古雅歌女士選擇了〈滿溢天地的愛〉，主教座堂中坐左側的聽眾哼唱著A音，右側聽眾哼著E音，作為基底的合音，再由古女士唱出對唱曲：「萬物被慈愛充滿，從深到最高的星辰。」「最迷人的萬物，都受最高之主賜予和平之吻。」所有的人在和諧的樂音下，在天主的愛滋潤下，融成一體，基督與體如葡萄藤般向上茁壯，不斷滋長，似乎結出纍纍的美味葡萄，讓人們得以飽餐，好一次天人合一的美妙體驗！

聖師音樂各地巡禮 豐饒佳美互動

隔天，我們驅車前往文藻外語大學，古雅歌女士受德文系朱貞品系主任的邀請，在10月的德國文化週，為德文系五年級的26位學生介紹聖賀德佳的中世紀音樂，全場以德文進行，同學們在電腦室中，津津有味地聆聽聖賀德佳的生命故事與功績，並且欣賞了兩首聖樂，他們對賀德佳的神視圖特別感興趣，這次演講如同為他們開啟了德國文化的另一面窗。吳避樂修會的前會長王曉風修女也特別歡迎兩位德國的嘉賓，並且為嘉賓們介紹身障生工作小舖。

賀德佳列車的下一站是：台灣淡水聖本篤修道院。為了讓大眾能真正學會聖賀德佳的歌詠，也讓台灣聖本篤修道院的修女們可在日常禮儀中運用賀德佳的歌曲，唯一僅有的一場工作坊便在聖本篤修道院的靜心教育館舉辦，參與者有20位含本篤修道院的修女與家修會士，另有14位來自台灣各地的中世紀音樂愛好者。工作坊主分為3個部分：古雅歌女士

這幾年間的推廣活動。感謝研究生王雅芳的主持與所有幕後行政工作，更編印了精美手冊

的聖賀德佳音樂、東吳大學音樂系江玉玲教授的中世紀音樂、王真心介紹聖賀德佳與聖賀德佳學院。

古雅歌女士在17年前受到聖賀德佳音樂的感動，在其神秘旋律和文本中經歷與天主的親近，因此致力於分享聖賀德佳音樂的恩典給世人。她在演奏聖賀德佳音樂的經驗豐富，曾於在德國、瑞士等地方辦理音樂工作坊及音樂會。在古雅歌女士的分享當中強調，賀德佳的師傅尤姐是她十分信賴的朋友，指導賀德佳達味聖詠，並且教她唱誦聖詠。這表示賀德佳曾經學習音樂理論和聲樂方面的基礎知識。賀德佳的音樂創作聽起來像是中世紀的風格，沒有小節線的劃分，以教會調式創作，更有一種冥想沉思的意味。如果一個人經常密切地研究或唱誦她的歌曲，不難發現到賀德佳的歌曲有自己的風格，她的靈感是來自天主聖神。聖賀德佳說過：「萬物發出聲音，每項事物，每個生物和每段事件都有自己的聲調，在偉大的創造與教職的交響樂當中，一起共同鳴唱。」同時，古雅歌女士帶領大家歌曲練習，練唱歌曲有〈讚頌天主聖三〉、〈滿溢宇宙的愛〉、〈天主安排一切〉。

聖賀德佳的歌曲多為感恩祭典以及禮儀所譜寫。內容涵蓋賀德佳著作的核心主題，以詩體呈現。歌曲為賀德佳整個神學與靈修作品的精華濃縮版本。

賀德佳《信件集》第54頁寫道：「身體是靈魂的外衣，擁有嘹亮的聲音，因此身體要加入，隨同靈魂的聲音讚頌天主……因為當人聽到歌曲時，常會深深吸氣並且嘆息，因為他憶起了那原初的天籟和諧之音，先知敏感地察覺那神秘莫測的屬靈的知識-靈魂被和諧所充滿，如同交響樂曲一般。」

東吳大學音樂系江玉玲教授是奧地利國立維也納大學音樂哲學博士，主要研究音樂學、聖詩學等。江教授特別為大家講授中世紀音樂的歷史，並且介紹聖賀德佳當代使用的方形鈕姆譜。

第3個部分，是我和輔大研究生游翔富為大家介紹聖賀德佳與聖賀德佳學院

這幾年間的推廣活動。感謝研究生王雅芳的主持與所有幕後行政工作，更編印了精美手冊

的聖賀德佳音樂、東吳大學音樂系江玉玲教授的中世紀音樂、王真心介紹聖賀德佳與聖賀德佳學院。

古雅歌女士在17年前受到聖賀德佳音樂的感動，在其神秘旋律和文本中經歷與天主的親近，因此致力於分享聖賀德佳音樂的恩典給世人。她在演奏聖賀德佳音樂的經驗豐富，曾於在德國、瑞士等地方辦理音樂工作坊及音樂會。在古雅歌女士的分享當中強調，賀德佳的師傅尤姐是她十分信賴的朋友，指導賀德佳達味聖詠，並且教她唱誦聖詠。這表示賀德佳曾經學習音樂理論和聲樂方面的基礎知識。賀德佳的音樂創作聽起來像是中世紀的風格，沒有小節線的劃分，以教會調式創作，更有一種冥想沉思的意味。如果一個人經常密切地研究或唱誦她的歌曲，不難發現到賀德佳的歌曲有自己的風格，她的靈感是來自天主聖神。聖賀德佳說過：「萬物發出聲音，每項事物，每個生物和每段事件都有自己的聲調，在偉大的創造與教職的交響樂當中，一起共同鳴唱。」同時，古雅歌女士帶領大家歌曲練習，練唱歌曲有〈讚頌天主聖三〉、〈滿溢宇宙的愛〉、〈天主安排一切〉。

助益宜導。

午餐時，出乎大家意料之外，德籍教友石茉莉與志工邱淑君為我們端出了可口的南瓜湯，其中加入很多賀德佳的香草與香料，這可讓所有的學員讚不絕口，同時也趕走了中午過後令人昏沉的瞌睡蟲。在下午的課程，大家一起練習了〈讚美天主聖三〉，並在晚禱中與修女們一起唱頌，現學現賣，成果非凡。

輔大學生分享心得 聖樂文化饗宴

馬不停蹄的我們，隔天告別了修女們，回到輔大聖言會準備下午在新莊聖保祿天主堂的音樂祈禱會，這天，我們同時請到天主教之聲為我們錄影，這讓演講與演奏者十分的興奮與緊張，但是大家依靠天主的助佑，他們盡力完成了這個任務，現場約有200人，為傳遞聖賀德佳的音樂，是個重要的里程碑，獲得極大迴響。

特別也在此分享我們此行中兩篇輔大全人德文系的大一、大二學生，參與音樂會的心得，讓大眾理解聖賀德佳音樂如何打動年輕人的心。

醫學院一年級學生賴雅士：古雅歌女士和潘天銘老師以親近自然的形式演奏，與一般的主歌與伴奏的方式截然不同，而是一種類似對話的形式。歌聲與管風琴聲輪番的演奏以外，其中從窗外傳來的聲音，包括了車聲和救護車聲。樂曲的層次升華至另一個高點，也使這場演奏變得獨一無二。出席者不一定是天主教徒，唯一共同是心靈皆受聖歌的洗滌，日常生活的疲憊和歎息在那個時刻一一消失，圍繞在周圍僅剩平靜和柔和的音樂，令人心情放鬆。在神秘的旋律中，拉近了與自己、與大自然的關係。是一場天主教聖曲的交流，也是一場德國文化的交流。

中文管二乙學生吳越：余受邀聆一德籍韓娥之聲，其吟聖歌，莊嚴肅穆，沐余一場重生，度余一次夢幻仙境。余願裸皮膚，直身正坐，宛如聞神祇之論，承道之索引。當此時，有天籟合鳴，時如蕭蕭，時如囁囁，中有兩段救護車途經之鳴入耳。

妙哉！吵雜之曲亦與人聲合吟，救護車之嗚陶竟與歌者亢烈共振。九曲畢，余睜眸以睹歌者，其髮已駁，其軀纖長，其容不肅，其風華成韻。大夢醒，久勞之身為音所潔淨，久疲之靈為律所煥然。於異鄉之愁可忘，於千日積懣可銷。每一念至，何時可言？

台東聖母醫院歷軸 歡迎來香草園

最後一站，我們來到了東台灣的聖母醫院，在此我引述台東聖母醫院所提供的報導：「感謝聖賀德佳學院的王真心老師，邀請德國聖賀德佳音樂家古雅歌，來台辦音樂會。台東聖母醫院陳良娟院長，一向關心偏鄉的身心靈健康，看見台東的需要，特別央請古雅歌也能來偏鄉台東加開一場。

感謝天主，感謝古雅歌，我們願望被應許了！良娟院長又看見其他場次有邀請管風琴王子潘天銘老師現場即興演奏，她又積極爭取，希望管風琴王子也能來到台東演奏，台東沒有管風琴的電子琴，台東聖母醫院大費周章的從台北租借到管風琴電子琴，並小心翼翼的運送到後山。

這場非常難得的音樂饗宴，如期在10月18日下午2時順利展開，天主教花蓮教區黃兆明主教、台東的神父與修女們、台東聖母醫院的病友及日照中心老人們及社區民眾，讓200個座位座無虛席，良娟院長於開場時介紹聖賀德佳的生平事蹟，也介紹了聖母醫院推動健康促進的理念，及聖母健康農莊有座聖賀德佳香草園，歡迎大家一起來分享。

音樂會隨即正式開始，來自德國的音樂家古雅歌，用生命吟唱著動人的賀德佳樂曲，管風琴王子潘天銘老師，順著聖神的風即興演奏，神秘又美妙的樂音，撫慰著每個心靈，觀眾靜心陶醉其中，一個多小時，全場鴉雀無聲，聆聽著這美妙的天音神曲，眾人享受了最高品質的音樂饗宴！

音樂會結束後，許多聽眾表示，這場音樂會跟其他的音樂會不一樣，全程有好感動的感覺，有被打動的感覺，還有聽眾眼眶泛淚表示，整個音樂會像是經歷了1個多小時的祈禱會，靈性充滿！



更多資訊請上聖賀德佳學院的網站：
<http://www.hildegardiscenarartlv/> (左)
聖賀德佳音樂工作坊影片：<https://www.youtube.com/watch?v=m7Zth3GFDzM&index=15&list=PLJfhvokkuK4HQ4Z-2FIR8knMfwVqzOie> (右)



丙年將臨期第二主日 修直主路

讀經一：巴路克先知書5:1-9

答唱詠：聖詠125:3；1-6

讀經二：聖保祿宗徒致斐理伯人書1:4-6, 8-11

福音：聖路加福音3:1-6

文／潘家駿神父（遣使會士·主教團禮儀委員會執行秘書） 圖／潘公若（旅居希臘教友美術工作者）

在這個主日，教會邀請我們，一方面要滿懷信心等待基督的來臨，一方面要注意聆聽天主的聲音，並承擔起等待期間的義務和責任。

為了加強我們等待的信心，特別安排在第一篇讀經中，藉由巴路克先知的口，讓我們親耳聆聽天主所給予我們的那充滿盼望的應許。在這應許中，先知以擬人的文學手法宣告，天主將要給耶路撒冷脫去守喪的衣裳，讓她穿著華服，戴上冠冕，站在山頭上，眺望她的子女從東方到西方聚集而來，從流亡之地回到祖國的懷抱，並且不止於此，「他們要被人光榮地抬回來，像王子一樣；因為天主已命令夷平一切高山和永恆的丘陵，填平所有的山谷，使它們化為平地，讓以色列在天主的光榮下平安前行。……天主要在喜樂中，以祂固有的仁慈和正義，在榮耀的光輝下，親自把以色列領回來。」先知同時也呼籲我們悔改，邀請我們為迎接這許諾的實現作確切的準備：「披上天主正義的長衣，把永生者光榮的冠冕戴在頭上。」

彌撒中，我們都是站在天主面前聆聽祂許諾的耶路撒冷，這許諾必定要加強我們等待的信心，且在信心的準備中對今天《路加福音》裡，透過洗者若翰所宣告的許諾完成和救恩實現，懷有一份等不及的盼望與驚喜。在這福音的片段裡，聖史路加在一開始，就以很隆重的方式，藉著稱呼當時統治者皇帝的名字，而為我們明確宣告天主應許的完成時刻。他首先為我們指出了事件的發生時間，是在「凱撒提庇留執政第十五」年，也就是主曆28年左右；然後他又為我們說明救恩實現時近東的政治情況，那就是：「般雀比拉多作猶太總督，黑落德作加里肋亞的分封侯，他的兄弟斐理伯作依突勒雅和特辣曷尼的分封侯，呂撒尼亞作阿彼勒乃分封侯。」除此之外，他還提到當時在耶路撒冷作大司祭的是亞納斯和蓋法。

是的，就在這人類歷史長流確切的具體時間點當中，天主就要使之成為救贖的決定性時刻；在這個時刻，天主要親身介入人類的生命中。而在天主介入救贖工程前，祂差遣了一位前驅者來為我們預作準備，《路加福音》這樣記載：「當時在荒野中，天主的話傳給厄加利亞的兒子若翰。」這天主的呼喚聲，為若翰來說，猶如從黑暗中放射出一道光明，並意識到這道光明為整個人類甚至整個宇宙的絕對重要性。因此，他完全明白，除非是自甘停留在黑暗當中，否則就應該有所行動，追隨這呼喚的聲音走去，就如他的先祖亞巴郎一樣。

洗者若翰追隨呼喚者的聲音，讓我聯想到香港崇基學院鄧瑞強博士所講的一則故事。這則故事是美國偉大的小說家海明威（Ernest Hemingway）所寫的知名短篇小說，叫《屈力馬扎羅山的雪》（The Snows of Kilimanjaro）的故事。小說的開場白是這樣描述的：「屈力馬扎羅山是一座海拔19萬710呎的雪山，據說是非洲最高的山。它的西峰，馬賽語（the Masai）稱之為『神的居所』（the House of God）。在接近西峰處，有一具枯乾而凍僵的豹子屍體。沒有人知道，這隻豹子在那高處究竟尋找什麼。」

後來，中國作家劉再復先生就針對海明威的這隻豹子寫了一篇散文，題名〈屈力馬扎羅山的豹子〉。他在文章中寫到：「我相信這隻擁抱雪峰的豹子一定有一種人間智力還察覺不到的靈魂。牠是在尋找食物嗎？庸俗的眼睛大約會這樣看。牠是尋求丟失的同伴與兄弟嗎？如果是，牠是一種多麼有情的生命！但是，在山頂上怎麼會有像牠一樣勇敢的生命也走得那麼遠，值得牠如此獻身如此尋找呢？那麼牠尋覓無上的光榮與無上的地位嗎？牠也像人類那樣知道佔據頂



峰是一種榮譽，並且由此可以讓萬千同類抬頭仰望和俯首膜拜嗎？豹子恐怕沒有人類那麼複雜，牠的強大生命一定是單純的。」（引自劉再復：《我對命運這樣說》，頁51。）

劉再復為這隻豹子攀上頂峰提出了各種理由，但或許劉先生沒有留意到，這隻豹子很有可能是要走到「神的居所」那裡，要朝見天主。是的，若翰就猶如那頭受到屈力馬扎羅山吸引的豹子一樣，受到天主聲音的呼喚與啟示，而進入了曠野，為了祈禱，為了默想，為了尋求天主的旨意。因此，當天主的話來到他身上時，他便甘心讓天主的呼喚催促他，並來到整個約旦河流域宣講悔改的洗禮。然而，要如何悔改？若翰如豹子吼一般地教導我們：「你們當預備上主的道路修直他的途徑！一切深谷要填滿，一切山岳丘陵要剷平；彎曲的要修直，崎嶇的要開成坦途！」

天主的呼喚聲藉著若翰在曠野裡的呼聲，他的呼聲猶如箭矢一般，而箭已從箭囊中出鞘，箭已射出。這支利箭要直透我們每個人生命的心窩，把我們的心門敲開，好讓耶穌來到我們跟前時，我們可以懷著盼望的心認出他來，懷著期待的情把祂擁抱入懷。是的，我們確實應該好好地在這聖誕節前的幾個星期內，用心地聽取若翰的呼聲，準備上主來臨的道路，修直彎路，填滿深谷，剷平山丘和丘陵，並把崎嶇的道路修成坦途。福音以道路、深谷、山丘、丘陵這些物質性的比喻，目的是為我們指出如何在精神上作一個妥善的準備，以迎接救主的來臨。

若翰口中的「深谷」，可以是指我們在天主面前所有生活行動上的空缺，換句話說，就是一切我們在思、言、行為上的缺失，也就是對我們該想而沒有去想，該說而沒有去說，該行的義務而沒有去行的一切疏忽。而我們的這些生活行動有了空缺，其可能的最大原因就是因為我們的生活很少與圓滿link連線，而只有天主是圓滿，因此我們空缺的根本因由就是我們少了向天主的祈禱或者根本就是沒有祈禱。將臨期正是一個我們填滿這個山谷，填補這個空缺的最佳時機。

就讓我們在每天的生活中，少划一點無意識、只為

打發時間的手機，少些時間守候在電視螢光幕前，少依賴一會兒電腦，因為這些機械多少都會迷惑我們的感官心竅，讓我們逃避生命的現實景況。我們常常是為了滿足一些渴望而花許多時間盯著大小螢幕，反而忽略了許多生活中的真實感受和念頭，因此常常是如飲糖水一般，越喝越渴，而這些沒有獲得滿足的真正渴望就會不時牽動我們的心緒，導致我們在夜裡愈來愈難以入眠。因此，寧可多利用一些時間在熱心祈禱上，為靈性生活保留應有的位置。此外，我們生活行動出現了空缺的原因也可能是因為我們對他人，特別是需要被幫助的人不夠慷慨。因此，多多善用此段充滿盼望的時期，也把我們從耶穌那裡所領受的盼望許諾，藉著我們的慷慨調濟，而分享給人。

是的，不僅深谷要填滿，而所有的山陵也要剷平。我們的自私、驕傲、忿怒、色慾、忌妒、吝嗇等私慾偏情就如同一座座高山，把我們與天主的關係千山遠隔了；而我們的仇恨、不正義、自我中心、以及冷漠就如同一座座丘陵，讓我們無法自由地走向他人，向人敞開我們的心胸。因此，要趁這段天主恩寵滿滿的時期，學習洗者若翰，不只以言語，更是用行動來預備上主的道路，以簡樸和悔改的生活為主的來臨作出生活的見證。「悔改」不僅指的是單一事件的悔過，它所指的更是整個生命態度的轉變，整個生活由別的方向180度完完全全轉向天主，並且走向天主。

福音的先驅者若翰是在黎明尚未到來，深夜仍舊籠罩的年代中出現。這深遠的黑夜一如黑洞，佈滿著不會閃光、絕對暗黑的物質，猶如死亡的本體一般，好似就要無情地把一切生命摧殘毀滅；但從這黑暗中走來的若翰，卻為我們敲響了黎明到來的前奏。即使曙光初露，黑夜猶在，但他仍傾心注意聆聽光明的聲音。這又讓我想再次引用劉再復先生同一篇文章的一段話：「我曾見到一隻頂著夜的狂風與狂雨，還在草間與樹間飛翔的螢火蟲。風雨打擊著牠的小燈，企圖剝奪牠的光明。但牠捍衛著自己微弱的光明。依然一閃一閃地低飛著，依然堅韌地高擎著自己的生命之火，繼續著尋找的事業。……我喜歡螢火蟲，儘管牠身上的光明是弱小的，但牠穿越著龐大的黑暗，並在黑暗中實現自己發光發熱的靈魂。」（引自《我對命運這樣說》，頁134-135）

是的，不畏懼那象徵世界景況的曠野的黑暗，而一心向著光明的若翰，當他一出現，為那些不認識基督的人，耶穌基督的福音就開始在他們的生命中顯現了。若翰邀請我們每位都能像他一樣，注意聆聽天主的呼喚聲音，並承擔起等待期間的義務和責任，成為主耶穌基督來臨的道路，更成為基督福音的先驅者。其實，不論是在教會、在團體、在我們工作的場所、在學校或在家庭裡，無論對世界如何失望，處境如何挫折，生命如何痛苦，但只要看到懂得聆聽天主聲音，並追隨這聲音度一個悔改生活的人，我們就可以找到這條上主來臨道路的光明指標，也可以發現這位福音的先驅者，為那些還不認識基督的弟兄姊妹、同事、同學或是家人都將經由他，而讓天主子耶穌基督的福音在他們的生命中開始實現。

在這恩寵滿溢的將臨期，祝願我們都能是那追隨上天聲音的螢火蟲，在暗黑的風雨飄搖歲月，仍然堅持讓靈魂發光、發熱；也祝願我們都能是那頭隨從上主呼喚的豹子，讓天主的呼喚帶領我們重新思索人生，修直我們生命裡的崎嶇之路，填滿生命裡的缺失深谷，剷平我們生命裡的阻隔丘陵，而善度悔改歸依的生活。

最後，更祝願我們每一位都是放下黑暗，走向光明的洗者若翰。阿們！

大聖若瑟 達味的後裔、聖母的淨配

■文／嚴任吉神父（耶穌會士、輔大全人教育中心副教授、輔大服務學習中心顧問） 圖／上智文化事業



▲聖母領報，開啟與天主合作的救世工程。

緘默謙遜的義人

若瑟在《聖經》中沒有說過什麼話，對他的敘述實在不多。在一般基督徒的印象中，若瑟不是多麼有學問的人，也沒有做過什麼轟轟烈烈的大事。他是個木匠，在猶太信仰傳統下，若瑟是位「義人」（瑪1:19）。在《聖經》的記載中，瑪利亞領報、若瑟聽從天主在夢中的指示與瑪利亞結婚，與瑪利亞一起獻耶穌於聖殿，若瑟帶著聖家逃往埃及，以及耶穌12歲時留在耶路撒冷聖殿和經師交談、若瑟與瑪利亞到處尋找耶穌等，這些信仰的奧蹟，《聖經》中卻用這句話來描寫聖母的回應：「瑪利亞把這一切事默存在自己心中，反覆思想。」（路2:51）而若瑟則是在靜默中聽從天主指示，按照天使的吩咐行動；他極其謙卑地在有限的生命中，完成他作為義父，照顧、保護聖家的責任。

《大聖若瑟》這部電影以若瑟為主角，基本上是以聖經的脈絡為劇情發展的主軸，加上編劇與導演一些合乎人性的想像，製作出極具「衝突性」和戲劇張力、使觀眾易於欣賞的電影。片中若瑟是位傑出的木匠，受聘於黑落德王，負責雕塑聖殿大門、製作豪華的棺木，這都是為了凸顯黑落德的奢華、霸權、殘忍的角色設計。其中，黑落德殺子的情節，雖然在《聖經》中沒有相關記載，但在猶太歷史學家若瑟夫的文獻

中，可找到黑落德對家人自私殘暴行為的依據。這樣的劇情安排亦對照出若瑟與耶穌的父子關係，特別強調若瑟慈愛、犧牲自我、不求回報的父親角色。

信德歷經淬鍊

劇中還加上若瑟姪子訂婚的情節。後來姪兒因為未婚妻被辱，便與兄弟聯合起來反對當權者，這段劇情是鋪陳、暗示在耶穌的時代，猶太人渴望「武力征服」、「威權」的默西亞。這裡對照出若瑟信賴天主、不依靠武力的鶴立雞群的信德。

又有一幕是若瑟長久離家工作，返家後見到瑪利亞懷孕而產生強烈的反應，他說自己只是一個木匠，平常接觸的不是石頭就是木頭，怎麼會懂天使在他夢中所說的話：「達味之子若瑟，不要怕娶你的妻子瑪利亞，因為在她內受生的，是出於聖神。她要生一個兒子，你要給他起名叫耶穌，因為他要把自己的民族，由他們的罪惡中，拯救出來。」（瑪1:20-21）整段情節的處理精彩絕倫，可看性頗高，值得好好欣賞。

此外，本片聖母領報及聖母往見表姊聖婦依撒伯爾的情節，導演的處理都是使用《聖經》中聖母與天使或表姊的對話，以及「聖母讚主曲」的經句。《聖經》中的文字透過角色的演出與生活化



▲若瑟順從天使囑咐，保護瑪利亞與小耶穌逃往埃及。

的影像呈現，顯得格外的溫馨、親切。

生命最終的歸屬

人的生命是上天的禮物，信仰更是天主白白賞賜的恩寵。當耶穌在耶城停留3天，害父母憂心、焦慮；聖母找到耶穌時，對他說：「孩子，你為什麼這樣對待我們？看，你的父親和我，一直痛苦的找你。」耶穌對他們說：「你們為什麼尋找我？你們不知道我必須在我父親那裡嗎？」（路2:48-49）在我們的信友生活中，要祈求隨同聖母與聖若瑟，從人性、父母和子女關係的渴望，甚至是情感的依戀、糾纏，以及各種疑慮、困難和痛苦中，超脫出來。因著信德，建立人與天主的關係，進入天主子女與永恆天父的愛中，找到生命的歸屬，活出在世短暫生命的光輝，這正是觀看《大聖若瑟》對我們信仰生活的寶貴領悟與益處。

隨著教會進入將臨期，相信不少教友會藉著各種方式默觀耶穌誕生的奧蹟，這時若有生動的電影幫助我們身歷其境，對《聖經》的記載必有更深的領悟。目前有關小耶穌或聖家的影片有許多代表作，例如近年的《少年彌賽亞》、《聖家庭》、《基督誕生記》等。相較之下，以若瑟為主角的影片可說鳳毛麟角，因此，上智文化新推出的DVD《大聖若瑟》更顯得彌足珍貴。

本片由義大利頂尖的宗教電影導演莫特斯（Raffaèle Mertes）執導，他亦是《聖多默宗徒》、《聖家庭》的導演。擔綱演出若瑟一角的是歐洲知名演員莫雷第（Tobias Moretti），他身為整部影片的靈魂人物，演技深厚又極具魅力，單單透過眼神就生動出色地演繹出若瑟的內涵和信德，將他的氣魄與謙遜詮釋得淋漓盡致。若要認識耶穌在人性與使命上的成長，除了明白聖母的貢獻之外，也必須詳知若瑟的影響，這樣才能更完整地領悟天主的救贖工程。教友也可以從這部電影中獲得不少啟發。

在平凡生活中與天主合作的大聖人

■文／倪淑蘭（輔大助理教授） 圖／上智文化事業

我們會更新手機，升級電腦軟體，但會不會意識到自己的信仰也需要提升？這是《大聖若瑟》影片給我的提醒，讓我發現自己對熟悉的事物其實是一知半解。我認知到自己對聖若瑟的認識如此不足，他像個既熟悉又陌生的聖人。《大聖若瑟》呈現了我所不知道的若瑟，細膩刻畫出若瑟的堅忍特質，如何一路忠於天主所託：悉心疼愛耶穌、栽培耶穌，為祂往後的使命奠定了重要的能力。同時，若瑟並非撫養耶穌成人之後就功成身退，他守護家庭堅強有力的父性至今仍光照我們：人按照天主所給的身分而活，能活出豐盛的生命。



▲若瑟受黑落德王的脅迫而工作，顯現精湛木匠手藝。

我也因此領悟，信仰得以茁壯，一如生存所需的能力，必須與日精進。與聖人親近、多閱覽教會出版品都是好方法。今年的將臨期，我們不僅可以默觀耶穌的誕生、瑪利亞的謙遜，更能藉這部影片深深體會若瑟對耶穌的守護；我們也特別請求聖教會的總主保——大聖若瑟，保護普世教會團結合一。

宅心忠厚守護教會

教會對若瑟的敬禮始於第4世紀，在近代益發重視他在教會的重要性。教宗碧岳九世於1870年宣布聖若瑟為普世教會的主保，教宗方濟各更於2013年宣布於感恩經四式禱文中，在聖母之後加上大聖若瑟，表達對他的尊敬。教會禮儀年中有幾個日子特別敬禮大聖若瑟：3月19日是聖若瑟的瞻禮日、5月1日紀念他為勞工主保，還有聖家節及九日敬禮，他更是中華教會的主保。

通常每位聖人只有一個瞻禮日，唯有洗者若翰及大聖若瑟是例外，這表示教會對這兩位聖人的事蹟特別重視。在人類日益看重自我的後現代，若瑟的謙遜與

順從主旨的德行對我們是重要啟示，當我們將個人意志臣服在天主旨意之下，我們不僅能夠參與天主救世的工程，個人的生命亦產生無比的價值。

堅如金石傳承使命

在《大聖若瑟》片中所呈現的若瑟，如你我一樣懷有個人夢想，但他沒料到天主不但答覆了他想成為父親的渴望，更託付給他曠世工程：與瑪利亞一起撫養耶穌長大成人，為世界帶來天主的救贖。若瑟歷經疑惑、掙扎、屈辱、名利誘惑、武力威脅、顛沛流離，終能守住初衷。若瑟完成使命後在妻兒的環繞下安逝（因此稱大聖若瑟為善終主保）；親人離世，令人哀傷，但若瑟留給耶穌的愛，使祂有足夠的力量逾越痛苦，帶著希望踏上往後的人生，從天父那裡接手屬於自己的使命。

在這充滿喜樂和盼望的將臨期，大聖若瑟鮮明的父性如磐石般穩住我們的信仰，聖家將一起陪伴我們走好自己的成聖之路。若我們效法若瑟，將個人渴望交託給天主，祂便能在我們身上進行祂的曠世工程，我們也能效法聖家把愛傳遞出去，使天下萬民成為一家。



聖誕節佳禮 歡迎訂購

《大聖若瑟》DVD

定價 300 元，即日起至 12 月底

特價 8 折 240 元

隨片附贈〈向大聖若瑟禱文〉

為生活求各種恩寵

訂購請洽保祿書局

台北：02-2371-0447

台中：04-2220-4729

高雄：07-261-2860



▶《大聖若瑟》的精彩預告片

2019第4屆全國聖體大會設攤 歡迎大家一起來！



活動日期：3月1日(五) 8:30~9:50報到，16:30圓滿落幕
 活動地點：雲林縣立體育館(斗六市大學路三段600號)
 攤位設置：體育館外圍兩側停車位，共設20個攤位。
 攤位配備：3m×3m帳篷*1、60×180CM會議桌*1、塑膠椅*3。
 設攤內容：以聖物、祈禱相關文物及靈修聖書、CD等出版品為主。
 有意設攤者，請位自行印製海報及標語，每攤位酌收清潔費5000元
 設攤順序由大會抽籤排序，活動當天，請自行負責看管物品。

把握報名機會，請於1/31前匯款，
 郵政劃撥帳號：31248501，
 戶名：財團法人天主教會嘉義教區；
 並註明：2019全國聖體大會攤位
 請向籌委會場務組登記：0931-771-038劉姊妹
 感謝您的共襄盛舉！

2018選擇成長會已婚成長營 愛永存不朽

時間：12月7日(五) 18:00~12月9日(日) 17:00
 地點：崇光女中文萃樓(新北市新店區三民路18號)
 詳洽：0925-310-116沈建宗、0936-718-197葉儒賢
 Email: choicesales141@gmail.com
 報名表單：<https://goo.gl/forms/yf0uoT3p2CHpW8zE3>

台北聖道明傳道中心信仰講座

那神聖的一天 主講：符文玲老師
 時間：12月8日(六) 10:00~12:00
 地點：聖道明傳道中心(台北市吉林路378號)
 詳洽：02-2594-2294分機4121

若望之家避靜院將臨期小避靜及一日靈修

小避靜主題：洗者若翰的精神與使命 主講：雷嘉理神父
 時間：12月8日(六) 11:00~9日(日) 17:00
 12月14日(五) 20:00~16日(日) 13:00
 12月21日(五) 20:00~23日(日) 13:00
 12月28日(五) 20:00~30日(日) 13:00

一日靈修：聖言誦讀 若望福音第十二章
 時間：12月16日(日) 08:30~18:00
 地點：若望之家避靜院(新北市三峽區中園街119號)
 詳洽：02-2671-1964

上智文教基金會 2018幸福相約 婚前十堂課

對象：已準備結婚的情侶或新婚1年內夫婦(沒有宗教及年齡的限制)
 時間：12月8日(六) 13:30~20:00、9日(日) 08:30~16:00
 地點：上智社教研究院(台中市北區衛道路185號)
 詳洽：04-2205-9621莊秘書、賴秘書、張秘書 傳真：04-2205-2824
 E-mail: ppi.taiwan185@gmail.com
 線上報名：<http://www.ppi.org.tw>點選「活動專區」-「婚前十堂課」報名

萬金聖母聖殿 開教157周年主保堂慶

時間：12月9日(日) 10:00 感恩祈禱彌撒 聖母遊行
 地點：萬金聖母聖殿(屏東縣萬巒鄉萬金村萬興路24號)
 詳洽：08-783-2005 E-mail: bankin.kh@catholic.org.tw

靜山靈修中心 祈禱工作坊、視覺藝術與靈修工作坊

視覺藝術與靈修工作坊—進階 帶領輔導：許華英修女
 時間：12月9日(日) 19:30~12日(三) 15:00
 靈修心理劇工作坊 帶領輔導：張莉莉博士
 時間：12月14日(五) 19:30~16日(日) 16:00
 地點：靜山靈修中心(彰化市大埔路2巷1弄40號)
 詳洽：04-712-2259轉143鄭秘書 傳真：04-712-2258
 E-mail: manresa.tw@msa.hinet.net

愛在奇蹟 樂活晚年 奇蹟之家感恩敬老園遊會

時間：12月15日(六) 09:00~13:00
 地點：主顧修女會奇蹟之家(新北市泰山區新生路4號)
 詳洽：02-2906-2242#322邱加瑜修女、#333黃秘書

經營sweet婚姻 婚前懇談工作坊

對象：預備步入婚姻的伴侶，2人須共同參與。
 時間：12月15日(六) 16日(日) 09:30~17:30
 地點：新店天下一家共融廣場(新北市新店區中興路三段219號)
 詳洽：0918-09864梁小姐 E-mail: premarital.team@gmail.com

中聲佳播園區聖誕報佳音聯歡會

邀請大家與民眾一起參與，在現場有合唱團、管弦樂團、舞蹈團，
 帶來歡樂氣氛，準備迎向新的一年。
 時間：12月22日(六) 14:30~17:00
 地點：原中聲廣播電台(台中市區光復路136號)



自由入場

2018 12/15 7:30pm

聖家堂 聖誕音樂會



王淑堯



聖家合唱團



俞中沛



楊祐翔



郭宗翰



謝欣愷

天主教台北聖家堂 台北市新生南路二段50號 02-23212444



簡單的省察祈禱 讓你的生活煥然一新

■文／吳伯仁神父（靜山靈修中心主任） 圖／上智文化事業

或許有不少人已經讀過《在日常生活中體驗天主》和《意識省察：改變一天的15分鐘祈禱》，這兩本談論聖依納爵式省察，也就是關於「意識省察」的靈修好書。可能很好奇為什麼還需要閱讀《改變生活的簡單祈禱》？這本書有哪些特點或不同之處呢？

其實，正好顯示出這看似簡易的祈禱方式，對於我們的靈修生活確實至關重要。聖依納爵十分看重意識省察，他希望耶穌會士每日進行兩次省察：中午和晚上睡前各一次，堅持每位耶穌會士必須持之以恆，即使太過忙碌而無法以其他方式祈禱時，仍不得省略省察祈禱。

省察祈禱是聚焦於天主的臨在

正如《改變生活的簡單祈禱》一書作者吉姆·曼尼（Jim Manney）在〈前言〉中所說的：「這是一種在真實生活中聚焦於天主臨在的祈禱。祈禱中仰望的這位天主是與我親近的，祂存在於我的世界中，也活躍於我的生活中。省察讓我明白要以感恩的心來祈禱，而不是帶著罪咎感；它幫助我在生活當中找到天主，祂不是在時空之外的某個天堂裡。」聖依納爵更認為，如果我們想要在生活當中尋找且找到天主，並意識到天主對我們有什麼樣的旨意，就非得透過省察不可。

另外不同之處在於，前述兩本書的作者：費彬神父（Robert Fabing, SJ）和馬克·希柏道克斯神父（Mark E. Thibodeaux, SJ），他們都是耶穌會士。而本書作者曼尼是一位平信徒、天主教出版社的資深編輯，他從小在天主教家庭長大，曾就讀於耶穌會的大學。這本書不是以耶穌會士的角度介紹依納爵靈修中的省察，而是從一般教友的觀點分享「省察祈禱」在日常生活的的作用及影響，讀來別有一番趣味，書中所舉的例子也容易讓人產生共鳴，心有戚戚焉。

天主到底在哪裡？

曼尼童年時搭上了拉丁文彌撒的末班車，熱心參與感恩祭、家庭玫瑰經，喜歡莊嚴隆重、虔敬的禮儀。他嘗試過不同祈禱方式：日課、聖言誦讀、默想、歸心祈禱和默觀祈禱，甚至是神恩復興運動的自發式祈禱。他也試著養成規律的祈禱習慣，可是效果時好時壞。經歷了不同形式的祈禱，但始終縈繞在他心頭的問題是：「天主到底在哪裡？」

我們都有類似的經驗，好似天主遙不可及，祂去放長假了，留下我們不管。在古老流傳下來的「又聖母經」（母后萬福經，*Salve Regina*）的經文提及：「厄娃子孫，在此塵世，向妳哀呼。在這涕泣之谷，向妳嘆息哭求。我們的主保，求妳回顧，憐視我們，一旦流亡期滿，使我們得見妳的聖子、萬民稱頌的耶穌。」

曼尼寫道：「在這個傳統中，天主基本上不在這世上。當我們度過這涕泣之谷的痛苦旅程，救恩就在今世的終結到來。」另一方面，我們又覺得天主好似近在咫尺，曼尼如此描述：「另一個傳統強調道成肉身——天主藉由基督的降生而進入人類世界。天主就在這裡，始終如一。」

在一切事上找到天主

我們經常在這兩種思想中擺盪，自問如何能夠經驗到生活的天主，而不是流於自己的想像，自言自語。曼尼覺得省察的祈禱方式，能夠幫助我們經驗到「每一

天的生活都是豐富多彩且充滿意義的，因為在每一段相遇、每一回挑戰、每一次失望和每一個喜悅當中，你都能發現天主」。如同德日進神父（*Pierre Teilhard de Chardin, SJ*）所言：「天主在我的筆尖、我的鋤頭、我的畫筆、我的裁縫針，以及我的心思意念中。」

更進一步來說，曼尼體會到省察不只是一種回顧生活的方法，而是一種態度。經由省察的5個步驟，真切地經驗到天主在生活中的臨在。生活不再是那麼一成不變，平淡無奇；而是處處反映我們與天主的連結，在繁瑣的日常事務中，與基督同行。再者，透過省察的祈禱，可以幫助我們將注意力從自己身上移開，不再以自我為中心，而是以天主為中心。以天主慈愛的眼光，來看待我們生活中的經驗，誠實地檢視自己的一天。如此，省察就成了「一種看見真實的方式」。

省察祈禱「非常重視感受，這也是省察吸引人之處。」感受在我們的生活中扮演著重要的角色。內心的歡愉、喜樂與平安；或是憤怒、鬱悶與擔憂，這些都是指標和警訊，值得我們特別留意和注意。聖依納爵就十分留意內在的這些動態。他在戰場上受傷，回到老家休養的時候，曾幻想過去的生活，也夢想成為聖人和服事天主的美好，在「獲得榮耀和浪漫」及「跟隨耶穌」這兩個交替出現的幻想中擺盪。「當他想像著跟隨基督的生命，他的內心感到興奮與喜樂；而當他想像軍旅冒險的生涯時，卻感到倦怠與鬱悶。這是他走向歸依之路的契機。」這也是聖依納爵分辨「神慰」與「神枯」的區別，善神和惡神推動的不同，藉此分辨出天主的旨意為何。

省察的 5 個步驟

省察的5個步驟，可以用更扼要的詞彙來表達：光照、感恩、回顧、正視和行動。

1. **祈求光照**：自己能意識到「我不是天主」，這是一種交託，放下對自己生命的掌控權，交由聖神來引導。同時也渴望以天主的眼光來回顧今日，幫助我們看見和理解。

2. **表達感謝**：懷著感恩的心，可以幫助我們體會到所有一切都是天主所賞賜的恩惠，「在日積月累之下，感恩會成為我們日常生活的基本態度」。

3. **回顧當日**：幫助我們意識到我們應活在當下，「在每日省察的時刻，你只是單純地關注當下的狀態」，專注於個人經歷的事件與感受，從中發現天主的臨在。

4. **正視和面對問題**：「省察可以幫助我們釐清真正的問題，進而修正錯誤。」同時「為我的過失，向我們的主天主祈求寬恕」（《神操》43號），也求主指引我們如何改過遷善。

5. **採取行動**：「我們採取行動的基礎，就在於今天如何經驗到天主。重點是將心神放在天主所喜悅的事情上。」我們要謹記在心的：「促成這些改變的動力並不是你，而是天主。天主賜給你恩寵讓你展開行動，當你付諸行動時，結果如何則交給天主。」

經由省察祈禱，我們會覺察到祈禱與生活之間的界線變得模糊。省察的目標就是幫助我們「在一切事上找到天主」，進而成為行動中的默觀者，結合默觀和行動，參與天主的救贖工程。

讓我們接受曼尼的由衷之言：「如果你認為天主離你很遠，就做省察祈禱吧！」也讓省察成為我們生活的態度，生活節奏的一部分，經驗到天主真的是生活的天主。省察真的能改變生活，改變一切！

【作者簡介】

吉姆·曼尼
(Jim Manney)

美國暢銷靈修作家，現為羅耀拉出版社（*Loyola Press*）的資深編輯，曾撰寫和編輯許多關於依納爵靈修的書籍，包括：*Ignatian Spirituality A to Z*、*What Do You Really Want?*、*God Finds Us*、*Charged with Grandeur*。目前與妻子蘇珊定居於密西根州安娜堡。



改變生活的簡單祈禱：依納爵式省察的力量

吉姆·曼尼（Jim Manney）◎著

陳思宏、常祈天◎譯

吳伯仁神父◎校訂

定價220元，即日起至12月31日止，特價8折 176元

單本郵資50元，訂購請洽保祿書局：

台北02-2371-0447

台中04-2220-4729

高雄07-261-2860

歡迎愛閱

改變生活的 簡單祈禱

A Simple Life-Changing Prayer

五個步驟的省察祈禱，
度過屬於你的時刻。

1. **光照**：祈求回顧時獲得看見與理解的恩寵。
2. **感謝**：以感恩的心看待這一天。
3. **回顧**：從中發現天主的臨在。
4. **面對**：坦然面對失敗與缺點，求主寬恕。
5. **行動**：你能做什麼？

為需要天主眷顧的事情，
祈求天主幫助。





▲蘇耀文主教請大家一起為宋稚青神父最記掛的遺願——為耀漢會會祖雷鳴遠神父列聖一事祈禱。



▲耀漢會梁本篤總會長在講道中追憶宋稚青神父。



▲蘇耀文主教在宋稚青神父靈前行追思禮，感念這位熱切福傳的好牧人。
◀左起：阮仁才神父、蘇耀文主教、梁本篤總會長，在感恩聖祭中，紀念主基督的忠僕——宋稚青神父事主愛人的一生行誼。

宋稚青神父追思彌撒 永懷恩澤

■文·圖／黃琪珊

在台灣教會訂立的「惜生日」——12月1日上午9時，耀漢小兄弟會在水滴天主堂為11月23日在紐約安息主懷的會士宋稚青神父舉行追思彌撒，宋神父生前的學生們、好友們齊聚一堂，以感恩聖祭和追思祈禱與神父告別。

宋稚青神父1918年4月23日出生於中國河北保定東閭村天主教家庭，領洗聖名伯多祿。12歲入保定修道院，1942年聖誕節加入耀漢小兄弟會，會名多瑪。1951年5月27日於西班牙晉鐸，先後取得天主教法學碩士及教育學博士，與已故王愈榮主教共同編譯《天主教法典》中文版。飽學多才的宋神父著書立學近百篇，在今年6月以百歲高齡出版了精彩的絕筆之作《讀經隨筆》，令人敬佩。11月23日，感恩節次日，宋神父於睡夢中蒙主恩召，面容慈美安詳，享年101歲。

感恩聖祭由蘇耀文主教主禮，耀漢小兄弟會的總會長梁本篤神父和十餘位神父們共祭，梁神父在講道中補充宋神父生平：「宋神父在大修院時因遇到戰亂，在於斌樞機幫忙下，和同為耀漢會會士趙雅博神父到西班牙馬德里讀書，並在西班牙晉鐸。38歲回到台灣在修會服務，48歲取得台灣合格教授證書後，出任育仁小學及文興高中首任校長，也擔任過高雄明誠中學校長，並在靜宜、文藻、中興等大學任教，碧岳神學院擔任神師，作育英才無數，更在衛道中學服務近40年之久。2012年，宋神父雖已年長仍希望到紐約服務，幾經波折得以成行，不服老的宋神父在中華聖母堂繼續陪伴教友們。」

「宋神父在睡夢中過世，天主給了神父恩典活到了101歲，先知依撒意雅說，凡是活到100歲的都是青年人，所以宋神父是青年人，因為在天堂上沒有時間，他永遠都年輕。宋神父離開我們，晚輩難免會對長輩歌功頌德，滿口謙卑，但我們不需要對他讚美，在我



▲蘇耀文主教帶領十餘位共祭神父及全體教友，向宋稚青神父遺像行三鞠躬禮，表達所有參禮者的敬仰與追懷。

修道時讀過一句話：『人家說你好，不是真的好；天主說你好，才是真正的好。』那麼這個好就留給天主對他說：『好！』才是更好。」

「宋神父一生所選擇的是天主的道路，所奉行和所傳揚的真理是耶穌真理，奉獻一生命給修會、給教會、給天主直到101歲，我們相信天主為他安排了最好的。如同紐約傳回來的訊息，宋神父過世的前一天，有修會會士們及修女、教友們陪他聊天，之後，宋神父說要聽護理的話回房休息；休息是為了走更遠的路，宋神父走的是天堂的路，我們為宋神父祈禱，也求天主也祝福大家都得到天主豐富的恩寵降福。」

彌撒後，蘇主教帶領大家向宋神父遺像行三鞠躬禮，感念神父一生的服務奉獻。而後蘇主教分享他前往美國探望宋神父時，宋神父掛念交託的事情：「不管是2012年宋神父要去美國安養前到公署來找我，還是去年和大前年我去美國探望他，他都語重心長地對我說，他的最大心願是希望修會和教區一起促成會祖雷鳴遠神父的列聖，他強調這位熱愛華人的會祖，傳福音為一切人成為一切人，他一生『死而不已』的奉

獻精神值得列聖以供效法！感謝天主，今年在耀漢修會開大會時，我們也再次提出來討論，決議會為這事繼續努力，請大家一起為雷鳴遠會祖的列聖美事，同心合意地祈禱。

飽學多才的宋神父於1974年出版《神秘生活的體驗》，談靜觀生活，宋神父一輩子熱愛天主，因為和天主密切的關係，他熱切希望大家都能認識天主。他很重視福傳，深覺我們的熱火還不夠，我們是否能更具體地走出去關懷社區？我們的信仰應有愛的行動，讓人透過我們關懷的行動而認識救主耶穌基督。

宋神父也對基督活力運動有很深的期許，基督活力台中分會的指導神師幸朝明神父，還有高錦藏會長及活力員都來了，宋神父極力推廣這個很好的運動，透過講座、靈修、歌唱舞蹈，認識讚美主，共融聚會，把這份信仰透過愛德實踐，帶到生活中去影響周遭的人及社區，是大家要努力反省實踐的。

我去探望他時，看到他雖然年長，但每天做彌撒，早起靈修，神課第一的精神。和我們分享天主的話語，對教會及人的關懷，溢於言表。

在多倫多基督活力員為他慶祝百秩壽宴的場合，他以喜樂的赤子之心，帶動大家唱他那〈呱呱〉的法文招牌歌，期勉大家以喜樂的心努力為天主的國服務，他真切是雷鳴遠神父的忠實弟子，承行『永遠積極』的態度，我們除了緬懷他，也希望能一起完成他的心願——為雷鳴遠神父的列聖而祈禱，並具體實踐信仰生命，把天主給我們的福分透過耀漢會和我們，帶給更多的人。祈求天主賞賜他永遠的安息，也賜給耀漢會更多聖召，來繼續修會的使命。」

最後，在基督活力員〈金十字〉歌聲中，我們向宋神父依依道別，有人在遺像前佇立許久，那一份不捨與感謝都在音樂中傳達予天鄉的宋神父。

基督活力的先行者與推動神師宋稚青神父

■文／張象文（基督活力領導人學校執行長）

宋稚青神父11月24日清晨安逝於紐約的消息，由多倫多盧少萍姊妹、舊金山張少琴姊妹及台灣基督活力總會各處傳來，雖不吃驚，但仍唏噓。他活在這亂世、昇平世、與主一生一世102載，推行基督活力運動半世紀50年。

最近也是最後一次見到宋稚青神父是在活力運動40周年——「吹響正義的號，誓做真理的光」慶祝會場上。還記得那天他帶著全場近千人高唱〈多采多姿De Colores〉！爾後，經由加拿大多倫多活力運動實習班傳來他慶祝百歲感恩彌撒的照片……。

認識宋神父是在1983年，在彰化靜山舉辦為期兩天以教宗保祿六世《在新世界中傳福音》通諭的活力進修班。其間，讓我體認何謂「平信徒」，以及為什麼平信徒有責任傳揚福音。之後，在台中分會舉辦活力實習班，派我宣報其中一課「虔誠」；當時許多前輩有些許擔憂年輕的我無法勝任，宋神師

卻建議讓我試講，他給我的評語是：「我已經好久沒有被聖神感動流淚了。」

於是，我一路分享至今……。

從1968年2月2日他參加首屆活力實習班後的50年來，推動活力運動不遺餘力。甚至於他在2016年百歲壽辰時，也在實習班度過。我因王愈榮主教派遣，開始加入活力運動推行小組，更進一步認識這位活力運動的推手——宋稚青神父。舉凡有關基督活力運動基本結構、如何籌備領導人學校、實習班默想與課題的綱要及連貫性……等多項書籍，都出於他的手筆。尤其在1992年教宗若望保祿二世隆重頒布《天主教教理》時，宋神父立即將活力實習班3天課程與教理配合，編輯了《基督活力運動與天主教教理》，且將此版本之草稿先郵寄給我。

1990年5月，活力運動進軍北美後的第2年，宋神父被調到紐約、菲律賓等地。之後也參加了當時在洛

杉磯附近Riverside舉辦的實習班。活力的招牌歌——西班牙文的〈De Colores〉也是在那時由宋神父譯成中文，大家至今才能朗朗上口。

1998年，我接任全國秘書處推行總會聯絡人，宋神父時任北美海外分會總神師，2001年經宋神父要求北美秘書處為北美海外分會正式成為「中華民國天主教基督活力運動第八分會」；由於多次在北美辦實習班，有機會與他深談，得知他對音樂、繪畫的造詣不凡，更讓我想起——他參加40周年為神師們舉辦的神師營時，我與他對唱〈真福八端〉，我唱前半，他唱後半，完全無誤，獎品是一支棒棒糖，他放在嘴裡吸吮的天真活潑模樣，至今難忘……。

「哲人日已遠，典型在夙昔。」宋神父已高高興興地加入天上的活力家庭，想必也見到了王愈榮主教、孟守富、費宇聲、郭彬生弟兄及姜黃荔芬姊妹，與他們一起歡聚天庭，並大唱大跳De Colores！



▲宋稚青神父生前在真福山的愉悅留影

為可敬的宋稚青神父通功代禱

■文／李磐石修士（天主教耀漢會會士） 圖／本報資料室

舉行追悼儀式，7時整，舉行殯葬前夕彌撒並瞻仰遺容；11月30日上午10時，於同一教堂舉行殯葬彌撒及告別禮，後發引至紐約上州天主教天門墓園安葬。

宋稚青神父1918年4月23日生於中國河北保定東閭村天主教家庭，領洗聖名伯多祿。12歲進入保定修道院，1942年聖誕節加入耀漢會，會名：多瑪。1951年5月27日於西班牙晉鐸，先後取得天主教神學碩士及教育學博士；1954年到台灣擔任本堂神父；先後於台中靜宜大學、高雄文藻學院及台南碧岳神哲學院執教。宋神父曾與已故王愈榮主教共同編譯《天主教法典》中文版；1993年奉派

到紐約，任中華聖母堂主任司鐸；2004年，奉命至菲律賓任耀漢會初學導師；2012年返回紐約靜養。

宋神父飽學多才，著書立學近百篇，更於百歲高齡的今年6月出版其絕筆之作《讀經隨筆》。宋神父謙遜溫柔，有一顆無比熱愛仰望祈求主的心，每日獻彌撒，靜思冥想，直至生命的最後盡頭。

11月21日，也就是宋神父蒙主恩召的前兩天，他依照平時的時間起床，非常吃力地來到廳裡，他常坐的沙發上。當時給他量了血壓，140/80，而他一般的血壓都是105/50左右；他坐在沙發上休息了一會兒，還是依舊堅持要獻彌撒。

在彌撒中讀福音的時候，他開始還是站著，但後來兩腿顫抖，就坐下來，讓修士接著讀……。

11月22日是感恩節。下午5時左右，修女神父們來看望宋神父，他還同大家有說有笑，喜樂洋溢。期間還接聽了蘇達義神父從菲律賓打來的電話；不久後，宋神父感到了疲勞，同大家說：「護理讓我去休息了。」修女還開玩笑地說：「宋神父真是聽命啊！」

11月23日，感恩節次日，宋神父長睡不起，在睡夢中蒙主恩召，面容慈美安詳，享年101歲。「天主是愛」，宋神父先我們歸回父家休息了。

天主教耀漢會會士宋稚青神父 (Rev. Thomas Sung, CSJB) 河北保定東閭人，2018年11月23日於紐約蒙主恩召。

我們已於11月29日下午4時，移靈至紐約法拉盛聖耀漢維雅納天主堂 (St. John Vianney Catholic Church, 140-10 34th Avenue, Flushing, New York, 11354)

追憶聖德與文采俱佳的宋稚青神父

■文／于德蘭（寄自美國） 圖／聞道出版社

敬聞可敬的宋稚青神父於11月23日蒙主恩召了。

前些時還好高興在《天主教週報》上看到今年4月23日宋神父做了百歲感恩彌撒的報導，在紐約耀漢小兄弟會的真福院和神父、執事及教友們歡度他的百歲壽辰，我們都以為宋神父還會再多活幾年的。

宋神父生前給人的感覺總是慈愛、安詳、從容也淡定的。他博學多聞，一生用文字書寫為主作見證，也以此為終身職志，他並堅信文字書寫是傳揚福音極重要的一環。

我母親張秀亞教授於2001年去世，繼我們在美加洛杉磯的追思彌撒之後，紐約顯容堂及台北輔大在聖家堂均有舉辦紀念追思彌撒，在紐約的追思彌撒中，宋神父是共祭神父之一，他講道致詞時說：「聖女小德蘭招呼張教授站在她身旁，她們兩人比影片《臥虎藏龍》的輕功更飄逸，以大把大把的玫瑰花瓣撒向諸位頭上、胸懷、全身、心上……。」如此生動的話語令500多位參與者聽了為之動容，當時我的淚更是不聽使喚地落下來……。那是我第一次見到宋神父。

不久，他來到洛杉磯，找了一位老教友約我到母親的墓前祈禱。後來，坐在天堂母后的墓園石椅上談了很久，他談了許多我母親的心靈境界及很多她的優美作品。令我驚異的是，他希望我以後能提筆為教會的福傳寫作，我從未想過我的一枝筆能為教會起什麼作用？但宋神父卻給予我極大的鼓勵。

我答應寄幾篇母親早期寫的文章給神父。到了2006年，宋神父就由聞道出版社出版了一本《張秀亞的神修歷程》，

他洞悉了我母親不但有高深的靈修，文章含有宗教哲思，其高妙詩文對讀者大眾頗有影響力，令我們非常感動。

有一年，我哥哥于金山組成一返台朝聖團，由宋神父領隊，我們一行人參觀全台的教堂、聖地、苦修院，並得到每位在地主教的歡迎與降福。在環島旅程一路上，宋神父從上車就帶領我們念玫瑰經，從不休止，所以他也是位熱愛祈禱的好神父。記得我們到高雄，在下榻的旅館大廳，許多位當地的教友熱情地圍著宋神父歡迎他，可見他也是極受教友愛戴的神父。

2005年文建會國家文學館為我母親發行了一套15巨冊的《張秀亞全集》，宋神父囑我寄他一套閱讀。

宋神父打電話來，要我將母親所有的信仰譯作及創作編一套有系統的信仰文集。宋神父在修院時看過我母親很多書，他說她早期的作品，大多數讀者沒有見過或少有見過，應該將全部有關信仰的文字有系統地匯集在一起，很有意義；後又親自寫來了一個大綱及想法。我進到母親的書房，找了些書，我當時

想母親著譯有關信仰的書也不少，我個人能力有限，如何能勝任完成這一份艱巨的文字工程？

直到有一年，狄剛總主教到美國訪問教友，在紐約約見了我哥哥還有宋神父，他們3位打電話來，在電話中宋神父仍殷殷切切地提到編輯信仰文集之事，事隔多年，90多歲高齡的宋神父仍不忘初衷，真真令我感動，我決定排除萬難也要去做！

宋神父與我母親張教授只有一面之緣，談過幾句話的交情。當時，他們都在台中靜宜英專（現今的靜宜大學）教書，下課在走廊迎面而來，宋神父問她：「這位教授，可是作家張秀亞女士？」母親匆匆向宋神父報告，新學期即將赴台北的母校輔仁大學教書了，兩人談了幾句。宋神父何以熱心希望看到我母親的信仰文集出版？因為宋神父高瞻遠矚，他覺得我母親是一位著作等身的知名作家，且為教會也著述甚多，如將她的信仰作品匯集起來呈現給教會、教會學校圖書館、教友們，對福傳應大有助益，我們應珍惜天主教重要作家的



▲宋稚青神父最愛的就是彌撒，日日獻上他對天主的感恩。

作品，並且要將影響力發揚出去。

宋神父很欣賞我母親用毛筆字寫的初行工夫——禱求天主的手書，我納入書中。他並提到一位台大教授高天恩，他並非教友，但在我母親為教會翻譯幾本名著的論述，給予高度讚賞；宋神父還建議這套書這次交給聞道出版社印行，並介紹我和社長費格德神父連絡。

最近幾年，宋神父年紀大了，寫字的字跡已歪斜不好認了，耳朵不好，話也無法說清楚，都靠照顧他的李磐石修士居中聯繫。我知道宋神父非常關心這套文集的進度，幸好他先前已經寫好了一篇文章，我將之打字後給了聞道。幾周前，我打了電話請李修士轉達，請宋神父放心，《張秀亞信仰文集》正緊鑼密鼓的校對中，明年即將出版，3月底在輔大將有一場新書發表會。李修士說屆時宋神父一定想返台參加，我當時還問：「真的可以嗎？」現在他老人家雖趕不上參加了，但到明年這一套6冊的新書發表時，相信他在天上一定非常喜樂。

感謝宋神父的耐心鼓勵與敦促，若沒有宋神父就不會有《張秀亞信仰文集》這套書。宋神父一生堅持為書寫傳教的信念，全心全意苦心為福傳的付出，為使人們因著好作品更接近天主！

相信宋神父在世間為主做的一切，定會得到天主的悅納！



▲宋稚青神父今年4月歡度百歲誕辰，耀漢小兄弟會的會士及堂區教友齊來祝賀。



▲天主教單國璽基金會董事長劉振忠總主教致詞，表達感謝與歡迎，並期許大家活出愛。



▲Boxing樂團及《活出愛，你我都在》公益音樂會神長與嘉賓，一起啟動「活出愛生命教育陪伴推廣計畫」。



活出愛 你我都在 公益熱唱送暖流

BOXING樂團邀請藝人好友為單國璽基金會的音樂會無酬演出，青年之愛共融於主愛。

文／天主教單國璽弱勢族群社福基金會 圖／姜捷

天主教單國璽基金會與BOXING於11月25日在輔仁大學中美堂舉辦《活出愛-你我都在》公益演唱會，為協助基金會持續推動活出愛工作，獲得兩千多位熱情民眾支持，特別是年輕學子的參與，座無虛席、熱鬧滾滾，演唱會由Crispy脆樂團帶來溫暖中帶著強大力量的輕快搖滾開場，接著由阿爆、朱俐靜輪番開唱，最後由BOXING特別帶來友情、親情、愛情的主題歌曲，全長90分鐘的滿滿演出。

天主教單國璽基金會董事長劉振忠總主教感性致詞表示，基金會成立6年多來幫助偏鄉、原住民、受暴、身心障礙兒童、青少年收容人重返社會……等扶助超過3萬個家庭及孩童。在服務過程中，發現「陪伴」是孩童、青少年最需要的支持，基金會將於明年度更積極深入服務，開啟「活出愛生命教育陪伴計畫」，透過辦理青年生命教育探索營、持續幫助偏鄉孩童課業輔導，以及深入校園辦理講座，藉由服務計畫推廣，來陪伴與關懷台灣兒少心靈的需要。

令人感動的是《活出愛-你我都在》公益演唱會，由BOXING主動邀請好友阿爆、朱俐靜、Crispy脆樂團等年輕的藝人共襄盛舉，他們慷慨地無酬演出，更賣力地使出渾身解數來籌募善款，現場更特別邀請原住民孩子與身心障礙學童前來欣賞表演；孩子們開心地表示，有機會聆聽演唱會，也很希望能像台上的大哥哥、大姊姊一樣，勇敢追尋夢想，分享愛，活出愛。

為了鼓勵社會大眾一同關注「生命教育」之議題，由董事長劉振忠總主教、鄧世雄執行長、輔仁大學江漢聲校長、聶達安副校長、嚴任吉神父、歐晉德監察人、陳致遠發起人、青少年組嚴福慈顧問、博愛基金會鄭萊頤董事長、徐匯中學陳海珊校長、恆毅中學陳海鵬校長等嘉賓，以及活出愛大使BOXING，共同倒入紅色晶沙，注入活出愛的暖流，啟動基金會「活出愛生命教育陪伴推廣計畫」，一同幫助偏鄉孩子找到方向、善用生命、活出關懷，活出愛。同時，嘉賓拋起手中「活出愛」氣球，呼籲現場觀眾一起擔任愛的推手，讓愛源源不絕的滾動，更是嗨到最高點，滿滿20顆氣球，散播於輔仁大學中美堂每個角落，讓愛迴響出去。

最後的演出由BOXING壓軸，當紅的原住民歌手分享自身從小就受到很多的幫助，深刻體驗「關心與陪伴」是在成長過程中最重要的養分。活出愛對他們來說是一件相當重要的事，因他們過去曾在部落，受到許多人的幫助，使音樂夢想得以實現，因而下定決心，

即使有一點點力量，也要幫助他人，回饋部落！

雖然到偏鄉部落演出的路途遙遠，但只要想到可以鼓勵孩童擁有夢想及希望，就覺得一切值得，也特別邀請偏鄉孩童來現場感受音樂的交流，用音樂傳愛。

為推動「活出愛生命教育教育陪伴推廣計畫」，音樂會收入將全數投入偏鄉、原住民、身心障礙孩童，及辦理青少年生命教育之服務，邀請您與我們一起支持「活出愛」計畫，點亮孩子的世界。

愛心專線：02-2304-5899，感謝您的獻愛！



▲Crispy脆樂團的雙搭檔，浪漫輕柔演出，全場如痴如醉。



▲輔大校友會榮譽總會會長陳致遠(中)與朱俐靜合唱，一鳴驚人。



▲不同修會的修女們也相約來聽搖滾，重返青春，真是讚！



▲女神朱俐靜人美心美歌聲美



▲阿爆嘹亮歌聲與動感引爆沸騰



▲▼BOXING樂團熱力開唱90分鐘，全場high翻天！



▲20顆活出愛的大氣球在空中接力翻騰，歡樂指數破表。



▲粉絲們的熱情相挺，手機與加油棒在現場亮起一片星海。



藍天家園

單車環島後記

文／李依容（新竹教區社福管理暨研發委員會）
圖／劉軒縉



有一種旅行，方法很貧窮，
卻能改變一生，那就是壯遊(Grand Tour)！～余聰傑

環島之旅出發當天，早上5時許，李克勉主教就來到藍天家園，替這些孩子們降福，期望透過耶穌的力量帶給他們力量與平安。

果然在耶穌的保護之下，在這趟充滿冒險與未知的10天之中，車隊僅發生了1次爆胎情況，而且原本預期可能會遇到的颱風、逆風及危險路段都出乎意料的平順地通過，最後在風和日麗的下午，在汗水與感動的淚水交織下，平安地回到家園、完成旅程。

壯遊是一種意義，不是一種流浪。

去年藍天家園的少年們完成250公里的單車體驗後，他們開始有了挑戰單車環島的想法，由於缺乏相關經驗及設備，所以我們整個環島計畫起步得很慢，雖然有許多夥伴及熱心的人們給予我們指導及協助，不過在募集經費的過程中其實並不順利，所幸有許多夥伴及熱心的人們給予我們指導及協助才得以完成。

也是因為這樣，在募集經費過程中其實並不順利，但也因此讓整趟旅程多了些「壯遊」的味道。例如，有一晚，我們14個人擠一間5-6坪大的教堂2樓，肩並肩就寢；我們每餐都必須精打細算，一點一滴在預算內存下最後慶功的經費；我們在鹿港繁華的老街，5-6人吃一碗在地小吃，因為要留錢買吃得飽的食物；但也因此我們更感激周遭的人們所給予我們的協助，那怕是一個可以午睡的空地，一瓶乾淨的礦泉水……

人們在乎你為什麼這樣做，反而不在乎你做了什麼。

我們為什麼要騎單車環島？

除了可以在過程中讓孩子們體驗與學習之外，其實，起心動念的因素很簡單，就是孩子們「想要」！這「想要」並表達出企圖心的過程中，我看到了他們願意付出、願意改變的「動機」，這良善的動機有時往往就是改變他們人生的關鍵，當成功後他們自然而然會產生自信，進而看到自己的價值所在。

在家園裡，阿峻是個身材瘦小、很有個性的孩子，脾氣



▲大夥們在行前齊聚，一起討論隔天的行進路線。



▲克服每一次的困難，成就人生旅途中的風景。
▲出發前，李克勉主教特別為少年們降福。

急躁的他很容易與師長及同儕發生衝突，每當他情緒高漲時，看到誰都罵誰，而且有時還會順道「問候」你全家；雖然他一開始對於環島挑戰很有意願參加，但因為在機構內的一些因素，導致他幾乎與這次環島活動無緣，只是在他努力且鏗而不捨的精神下，仍爭取到了去挑戰環島的機會。

路途中，他經歷了受傷、跌倒、體力不支等大小狀況，但從未被打敗，而整個環島過程中最具挑戰的無非是「壽卡路段」，沿途都是急降的陡坡且道路狹窄，少有可以喘口氣的休息地方；在出發的前一天，阿峻緊張得吃不下晚餐，非常擔心隔天在「壽卡路段」會有狀況發生，讓他一直無法平靜下來。

後來，在師長的帶領下，大家一起齊心祈禱，懇求天主賜與平安後，阿峻彷彿吃了1顆定心丸，而在隔天的行程中，也順利克服了困難，成功挑戰騎完「壽卡路段」，完成了為期10天將近1千公里的旅程。回家園後雖然他無法一下子就改掉挑釁的性格，但從日常生活中可以明顯感受到，他看待事情的角度已經與以往鑽牛角尖的態度很不一樣了，他會嘗試跟人溝通、協調，甚至讓步，因為這都是我們這10天不斷重複在教育，並且在落實的潛移默化。

在過程中，即便路途顛簸，大家都很努力堅持著騎完全程，雖然有人因腳踏車爆胎而上了「保母車」，但仍關心成員的狀況；老師在維修腳踏車時，大家也會主動靠過去學習、幫忙，以增進排解問題的能力。

你能贏過昨天的自己嗎？

很欣慰的，這趟旅途凱旋回來的孩子都贏過了10天前的自己，孩子們雖然不會一夜長大，一夜懂事，但他們絕對值得我們投資與等待，因此，我們必須在他們生命中扮演著舉足輕重角色給予他們支持與引導，並且我們深信我們所付出的，未來都會在這群孩子身上看到回報。

新竹教區在桃竹苗服務弱勢族群已56年，隨著台灣社會的變遷，先後辦理許多社福機構、服務對象從兒少到老人，身、心智能障礙者，乃至近年來的移工新住民……複雜而多元的時代，總有許多新興的社會問題，需要解決，邀請更多社會大眾一起來分享您的愛心，一起支持新竹教區的社福工作，感謝您，天主保佑。

藍天家園感謝您的支持與鼓勵

郵政劃撥帳號：50268661

戶名：財團法人台灣省天主教會新竹教區

服務專線電話：03-525-4198

E-mail：bluesky.home@msa.hinet.net

單車外騎 訓練心得



今天我們騎到桃園石門水庫，很累，但是還是到了；我們還下來看風景，真的很漂亮，頭一次看到那麼漂亮的風景，看來這次的環島是非去不可，雖然很累，但是只要可以環島，不管要付出多少體力，我都願意。這次的單車訓練很開心，可以看到美麗的風景。不管付出多少的心力，我都可以，下一次的訓練，我要盡全力。

(國二/小馬)

今天騎單車的時候是順風，我們一下子就殺到了石門水庫，這好像是我第一次去，真的好美，在路上有數不清的上坡、下坡、平路等，太陽又好大，我啊，可是很享受在其中的，到了下坡就忘了有多累。回程的路上，因為感覺越踩越重、好累，心中只有期待著下坡；就這樣，從橫山一路騎～騎～騎就回到了藍天。路上啊，我的體力感覺……，一直想說「是輪子破了嗎？」我的腳力一定要練起來，東部坡等我挑戰。

(國二/邵智)

今天很開心，因為今天去騎石門水庫，真的超漂亮的，今天老師就讓阿浩和我們一起騎單車，原本我以為阿浩會騎不動，但是超乎估計，他是很強的一位，希望阿浩可以一起跟我們去環島，為自己想要的夢想追求，現在不做，以後可能就沒機會了，加油、自己。

(國二/老鷹)

今天騎的時候很開心，因為看到很多好看的山。我和自己說加油，也把今天的平安交託並感謝天主、感謝自己，謝謝團隊和老師、外面的兩位老師。

(國二/小布丁)

我們的路線是先到關西，之後就去了石門水庫，雖然一路上真的是有夠累的，但是到了水庫、看到了那風景，真的是覺得值得了。就像佐維老師說的一樣，有時候讓自己辛苦一下，也是一件不錯的事，所以為了8月的環島10天，再累也要「一」下去，拚了！

(國二/少杰)

今天的訓練多了一位從台南來的唐唐老師，他騎車好厲害喔！我也覺得怪怪Der，都不會累，連上次我騎不上去那段，小叮噹科學園區那一段上坡，也成功騎上去了，代表我的體力進步了，8月3日環島，8月6日我生日，希望挑戰成功當我的生日禮物。

(國二/鐵蛋)

我心中一直有個念頭，那就是「全程騎完」，可是我跟我的車子出了小問題，覺得它不聽使喚，它搞不好叛逆期吧！到達石門水庫時，感覺特別有成就感，辛苦後一定會收穫，不管好壞，但是那份成就，是人們買不到的。為了環台，我願意付出，中途失敗也不氣餒，只要有經驗，下次騎也不難。

(國二/可達鴨)

我第1次騎單車，就從家園出發，往北埔的方向騎去，騎到桃園的石門水庫。之前我覺得無聊或較有空閒時，都去騎腳踏車，從桃園出發到新北市，來來回回至少3次，所以我小腿肌耐力比較強，力氣也足夠。之前第1次騎腳踏車的時候爬坡，爬一點點就很累，但現在有練過就不一樣，騎了3公里才感覺一點點累而已；騎腳踏車是件很輕鬆又促進健康、鍛鍊身體的好運動，所以我很喜歡騎。

(國一/阿浩)



▲阮西滿神父用孩子們易懂的言語，為兒童講道。



▲徐順騰老師帶領孩子合奏〈快樂頌〉

獻上純真的愛

新竹聖神堂兒童彌撒

■文／黃秋鳳 圖／張秀蘭、童緒黎

新竹教區聖神堂在11月11日主日天舉行兒童彌撒，一進到教堂，就看到孩子較往常更多，而且個個穿著特別漂亮光鮮，因為這天是孩子們以他們純真的愛獻祭給天主的日子，主日學、青年會的新生代主愛尖兵齊聚一堂。

彌撒開始，負責領經的曾子驊弟兄有模有樣地請大家起立，一起唱進堂詠，隨著姊姊曾宛菱彈奏的琴聲，輔祭陳大維和王凡倩走在副本堂文衛雅神父和本堂阮西滿神父之前，一步一步穩健地走向祭台。在集禱經之後，黃千榕恭讀讀經一，何舒葦領唱答唱詠，再由莊家樂恭讀讀經二，讀與唱雖有些膽怯，卻也流利順暢。

當恭讀完福音之後，阮西滿神父走下台，面對坐在教友席前面的孩子們問了幾個問題：「故事裡的寡婦有沒有錢？她的錢多不多？天主喜不喜歡她的奉獻？」這些問題引發孩子們思考。阮神父接著說：「窮寡婦沒有錢，她奉獻的錢很少，但因為她把她的全部給了天主，天主喜歡她的奉獻。我們可以奉獻什麼給天主呢？我們可以奉獻我們的心靈，用我們的心愛天主，奉獻我們的手為天主工作，還可以奉獻我們的腳給天主，為天主服務。要怎樣做呢？在家裡孝順父母，到學校尊敬師長、友愛同學，就是愛天主，為天主工作、服務。聖誕節快到了，你們要給耶穌什麼禮物？」阮神父的道理簡單清晰，切合孩子們的生活，給孩子們一個清楚的指引。

宣誓我們的信仰，恭念〈信經〉之後，6位學童依序排列，在「信友禱詞」中獻上大家的祈禱意向，分別為飢餓者、為煉靈、為學生、為病患及心靈受傷者祈禱，這些禱詞都是他們自己撰寫的，可以感受到他們用心的思考，感同身受地體會痛苦者的哀傷，因此在誦念



禱詞時充滿感情，甚至語帶哽咽的表達出內在的心情。

奉獻禮時，由小羊班的仲維駿和林延樂走在最前頭，將貼畫作品〈GOD IS LOVE〉獻給天主，這幅畫是徐忠璇老師帶著所有小羊班（幼幼班）的小朋友，合力將一小個一小個彩球和色紙黏上去完成的，充滿展現出孩子們細膩的巧工，感謝天主將祂的愛繽紛的賜給我們。

這真是一場活潑可愛的感恩聖祭，孩子們以他們特有的方式表達對天主的感謝與讚頌。除了負責彌撒中的禮儀以外，在領聖體後經之後，還有別開生面的音樂演奏，由9位小朋友分別以自己拿手的小提琴、低音提琴、鈴鼓、沙鈴等樂器，在徐順騰老師的指揮下，認真的合奏〈快樂頌〉，頓時教堂內流瀉著悠揚的樂音與快樂的氣氛。一曲演奏結束，贏得全場的熱烈鼓掌，「安可」聲不斷，站在最前面剛滿3歲的顏沐希小妹妹，手握沙鈴專注忘情的演奏，當樂聲停止，小哥哥、小姊妹魚貫下台後，她還意猶未盡的站著，希望繼續演奏下去，最後媽媽只好將她拉開，逗得大家哈哈大笑！



▲小羊班以繽紛貼畫獻給天主



▲獻上純真的愛給天主

為了這次的兒童彌撒，主日學老師和家長格外用心，事前規畫禮儀，安排孩子們分工，在堂區群組中邀請各家寶貝貢獻音樂專才，熱心的小提琴專家徐順騰老師在接連4個主日彌撒後，指導孩子們練習。孩子們在這個屬於他



▲曾子驊領經有大將之風

▲自己寫的禱詞最有感情
◀神父降福孩子們

們的感恩祭中，也表現得可圈可點。

彌撒後，原本安排讀經一的小朋友請假，而被臨時指派恭讀的黃千榕說：「好緊張喔！」雖然她臨危受命，但在接受任務後，趕緊專注閱讀，分辨不熟的字，上台讀經時表現得平穩流暢。

曾子驊弟兄表示：「平常參加彌撒都是大人的事，小孩子只能跟著大人禮儀走，兒童彌撒讓我們自己親身參與，比較知道大人們在做什麼。」對於擔任領經員，他覺得自己身負重任，身繫彌撒流程的重責大任，所以在事前先仔細的看過整個PPT，由於以前有兩次領經的經驗，因此，不算太緊張，但希望下次能夠做得更好，他給自己的分數是3分，負責司琴的宛菱姊姊貼心的說：「我給他7分，我們兩個人合起來就有10分了！」

教友程德懋很贊同兒童彌撒的安排，程弟兄表示，兒童彌撒有鼓勵後進的作用，讓孩子對教堂更有歸屬感，因為孩子平常是被大人帶來教堂，平常參與大人的彌撒，難免感覺無聊，兒童彌撒全部由兒童負責，讓他們感受到被賦予責任。

聖神堂是個對兒童友善的堂區，教友們能夠接納小小孩偶有的走動，兩位神父也歡迎孩子參加彌撒。阮西滿神父對於孩子們在兒童彌撒中的表現給予肯定與讚美，他表示，讓孩子參與彌撒的工作，有機會以他們的方式表達是非常好的，同時他也表示，孩子們在讀經時聲音可以再大一點會更好。

台大教授陳文團弟兄也是聖神堂的教友，他認為許多孩子不進教堂，教會中的孩子漸少，兒童彌撒可以吸引孩子進教堂；另外一方面，耶穌喜愛孩子，教會也應該要歡迎孩子進教堂，不要怕孩子吵，因為雖然孩子很小時不懂，難免會有哭鬧或走動的現象，但經常到教堂的孩子，自然會學習到在教堂中的禮貌，漸漸的就會安靜下來，大人們若無法接受小小孩的吵鬧而給予不友善的回應，家長便不敢帶孩子進堂，漸漸的教會就會產生



考考你哦...是什麼人...
才不會再掉進泥坑裡？

只有永遠躺在泥坑裡的人，
才不會再掉進泥坑。

換我考考妳...是什麼人
才會沒有出頭之日？

只有那些躺在泥坑裡，從不仰望
天空的人，才會沒有出頭之日。

斷層而沒教友了。陳教授建議，甚至可以為兒童舉辦單獨的兒童彌撒，除了神父和幾位帶領陪伴的人之外，參與者都是兒童，讓孩子以他們的方式來呈現彌撒的樣貌。對於那些在彌撒中參與分工的孩子，大人們要為他們鼓掌，多多鼓勵他們。

家長趙欣品姊妹表示，阮神父特別為兒童彌撒準備的道理親切有趣又很簡短，很適合孩子們，阮神父的支持讓家長感到喜悅。主日學老師何邦華也認為，兒童彌撒是給孩子一個有感覺的彌撒，神父為他們準備講道理，自己參與彌撒的工作，讓他們對彌撒更有臨場感，更專注在彌撒中。

聖神堂的主日學依年齡分班，分別有幼幼班、一二年級班、三年級班、四年級班和五六年級班等5個班級，再加上國高中的青年會，可說是主日學較齊全的堂區，常吸引有孩子的教友家庭來參與。由於社會少子化，加上年輕族群進教堂的人數漸少，教會如何留住現有的年輕家庭，提供良好的環境，讓年輕夫婦對下一代信仰教育有好的培育，是教會須要多加重視的。聖神堂藉由每年兩次的兒童彌撒，讓孩子們「做主」，奉獻時間和能力參與禮儀，投入感恩聖祭的分工，期望讓孩子們從小對感恩聖祭有更深刻的體會，與天主建立親近的關係，成為天主羊棧裡依偎主耶穌懷抱的小羊。

全國聖體大會心靈準備工作-9月大敬禮第6站

朴子基督君王堂聆聽「你愛我嗎？」上



2019 全國聖體大會

文·圖 / 2019年全國聖體大會籌備會

在11月11日聖體要理推廣小組於朴子天主堂舉辦「你愛我嗎？若廿一17。」講習會，有遠從南部且連續參與六站敬拜讚美橫跨九月大敬禮的學員，感受到他們對耶穌聖體熱愛。鍾安住主教帶領與會教友以2019年聖體大會禱詞為課前禱，喚起我們對熱愛敬禮聖體的心，耶穌基督聖體是生命根源，讓聖體是我們每個人的生活的泉源，取之不盡、用之不竭，不只是瞭解聖體聖事教理，因為與生活中結合，要有朝拜耶穌聖體的重要觀念。鍾安住主教在10月參加世界主教會議時，接受教宗方濟各在他額頭降福，教宗方濟各請主教要把他的降福帶給大家，主教在課後藉著他的手將教宗方濟各祝福降福學員，與會學員主恩滿溢。

此一系列課程精心規畫，課程議程分為4個主題：

一、你愛我嗎？鍾安住主教以聖瑪爾定、聖吳國盛、聖農西奧·蘇爾普裡齊奧等3位天上諸聖人故事詮釋主題，從3位聖人故事讓我們體會到對主耶穌聖體熱愛，回應主耶穌的愛。

二、愛到深處無怨尤：王承前神父以聖體聖事就是天主愛我們愛到深處無怨尤最好的證明詮釋主題。

三、殉情的愛：丁聲華神父以天主的愛放在我們心裡詮釋主題，主耶穌基督已經升天，但愛仍留在我們的中間，就是聖體聖事，所以我們每次領受聖體時，我們應該感謝天主，也祈求天主幫助我們把祂的愛填滿在我們的心內。

四、覺醒的愛：浦英雄神父以《路加福音》24章13-35節中，兩個門徒離開耶路撒冷信仰團體至厄瑪烏，耶穌藉分餅禮，讓兩人經驗祂、認出祂，對主耶穌覺醒的愛，兩門徒返回耶路撒冷教會詮釋主題。茲摘錄內容如下：

第一講：聖人對主耶穌聖體的熱愛

鍾安住主教分享至聖伯多祿大殿聖體堂朝聖，感受到大家對耶穌聖體的熱愛，在堂內聖體小堂明供聖體，24小時對耶穌聖體朝拜，堂內擠滿朝拜耶穌聖體人潮且大排長龍現象，鍾主教提醒我們靈修生活是要朝拜耶穌聖體，至聖堂最重要之事要記得朝拜耶穌聖體，期許與會教友不要錯過與主耶穌愛的交談。鍾主教提及聖母瑪利亞以聖母領報及

配合耶穌人類救贖計畫，回應她對主耶穌的愛。

鍾主教陳述聖人聖瑪爾定對耶穌聖體的熱愛，在修院裡兼任理髮師、外科醫師、護士，忠勤盡職，克苦耐勞。他熱心參加慈善事業，協助修院創設孤兒院。他每日負責分施食物給流離失所的貧困窮人。15歲時就獻身入多明我會，信守貞潔、聽命和謙遜。他利用夜間很長時間看聖書及祈禱。他可以用十字架祈禱，輕輕一摸就治癒病人，他也得了先知之恩，可以看清人隱秘的情念，他是愛耶穌的榜樣。

鍾主教陳述聖吳國盛殉道事件對主耶穌聖體的熱愛，教難大作，他在家中被捕，縣官多次動大刑要他背教，他誓死不從，他坐監時，每天同教友唱經，縣官不准，並逼他踐踏十字架，他抵死不從，縣官遂定他絞刑。殉道當日聖國盛手持念珠，口唸玫瑰經滿心歡喜赴刑場。既到法場，他雙膝跪下，抬頭望天，大聲喊道：「天堂、天堂，我的家鄉。」又說：「我看見天堂的榮光，我看到了救主耶穌。」聖人死後曾顯發許多奇蹟。

鍾主教陳述聖農西奧·蘇爾普裡齊奧在6歲時父母雙亡，被外祖母撫養，並在其教導下尋求臨在於聖體聖事中的耶穌，呼籲至聖童貞瑪利亞的護佑。不久後，他的外祖母也去世，農西奧被託付于一位叔叔，在那裡當鐵匠。工作的艱苦和遭受的虐待使他患上了骨結核病。直到搬到收留不癒患者的醫院後，他才第一次領受了期待已久的聖體聖事。農西奧的疾病迅速惡化，去世年僅19歲。教宗良十三世1890年承認他的英勇美德，並將其特別熱愛聖體作為年輕人的典範。鍾主教提醒我們應效法天上諸聖人，他們歷經千辛萬苦磨鍊，以熱愛聖體回應對主耶穌的愛。

第二講：愛到深處無怨尤

王承前神父以「你是我兄弟，你不重」的廣告詞開場，說明人在背負很重的負擔時，因為「愛」可以全然接受肉身的辛苦而無任何抱怨，這就是愛到深處無怨尤。如同耶穌對我們的愛，從若望福音描述可看出端倪。《若望福音》13:1主既然愛了屬於自己的人，就愛他們到底；若3:16天主竟這樣愛了世界，甚至賜下了自己的獨生子，使凡信祂的



▲朴子基督君王堂

人不至喪亡，反而獲得永生。天主降生成人，來到我們之間與我們同在，和我們一樣而且接受肉身的苦痛。天主為何要降生成人？因為祂愛我們，要和我們一樣接受最害怕最痛苦的死亡，把我們從痛苦中救贖出來；而耶穌把祂自己交給門徒交給教會，交付死亡的方式來表達愛我們到底。在《若望福音》第6章55~56中述明「我的肉是真實的食品；我的血是真實的飲料，誰吃我的肉，並喝我的血，便住在我內，我也住在他內。」在這逾越節的晚餐，耶穌使人知道祂即將接受的死亡將取代舊約的祭祀，在用祂為眾人傾流的血所訂立的「新而永久」的新盟約之下，將人類從罪惡死亡的奴役下解救出來（參閱耶31:31-34），所以每打彌撒都是在宣告耶穌為我們而死。王神父也以《受難記

PASSION》說明耶穌受的苦和天主對人的愛，耶穌不要我們疼惜祂，因為祂心甘情願的捨掉祂的性命為我們贖罪。父愛我，因為我捨掉我的性命，為再取回它來：誰也不能奪去我的性命，而是我甘心情願捨掉它；我有權捨掉它，我也有權再取回它來：這是我由我父接受的命令（參閱若10:17-18）。

王神父要大家省思如果在觀看受難記和朝拜十字聖架時流淚感動，是因為我們看到耶穌受的苦難是因為我們的罪，才有意義。最後王神父再次提醒耶穌受的苦難是在聖體聖事中呈現，我們要懷著感恩的心感謝主為我們死亡，救贖我們，與我們合而為一，所以領完聖體時絕不可嘻嘻哈哈與人交談，要細細體驗珍惜天主的交付。（未完待續）



▲朴子基督君王堂舉辦9月聖體大敬禮講座，大家認真聽講。



▲第2講「愛到深處無怨尤」，講師王承前神父。

2019年第4屆全國聖體大會宣傳活動開跑了
我們將到您的教區一起更認識主基督聖體
您一定要來，一起祝福、感謝、祈禱！

活動內容有，
聖體敬禮/和好聖事
聖體大會意義/要理推廣目的
聖體要理專題：愛到深處無怨尤

我的一切泉源都在祢內
(路八十七)

新竹教區
聖母無玷聖心主教座堂
新竹市中正路156號
12/1週六上午9：00~12：00

台南教區
中華聖母主教座堂
台南市中西區開山路195號
12/15週六下午1：30~4：10

花蓮教區
保祿牧靈中心
花蓮市民權一街2號
1/4週五晚上6：30~9：00

高雄總教區
法蒂瑪聖母堂
屏東縣泰武鄉佳平巷3號
1/12週六上午9：00~12：00

台中教區
法蒂瑪聖母堂
台中市雙十路二段115號
1/12週六上午9：00~12：00

花蓮教區
聖母醫院芳心好美館
台東市信義路106號
1/5週六下午1：00~4：00

台北總教區
主教公署
台北市大安區樂利路94號
1/26週六上午9：00~12：00

聯絡人：電話(05)2766371轉113 柳惠娟小姐
轉205 趙永吉神父 0927224669